

یہ بات محبوب کی شان میں جھے ہینے یا اپنے رفیق خاص سگریٹ ہے۔ نوکی تعریف میں دونوں پرصادق آئی ہے۔ تعریف میں دونوں پرصادق آئی ہے۔



مع بيا الكريث ٥٥ بيمين ٢٠ عرب

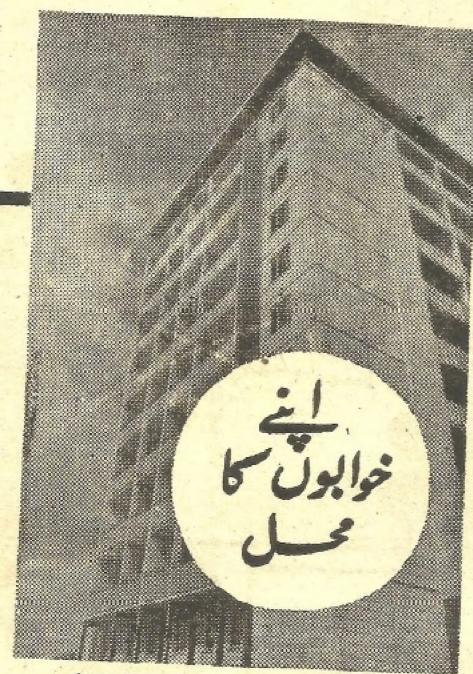
توالى مىسب سادى فروختى سب سازياده





م صوی برادی دیون در دهدال

199



وليكاسن ستعيريج

تعاری ایت اری در نفاست کے نے دلیکا بین طفاری است کے نے دلیکا بین طفاری ہے۔ عالمی معید ادکے مثلان تیادی دولیہ کا بین طابعت کے اس کا بر ذرہ استحکام و بایت ماری کا مظہر درہ استحکام و بایت ماری کا مظہر درہ ہے۔ اِسی کے اہری تعمیرت مینہ ولیکا بین شد براعت ادکرتے ہیں۔

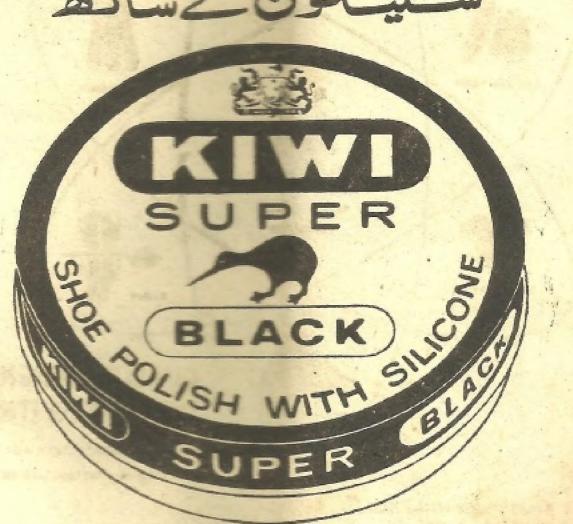
وليكاسمنط



ORIENT

جالياتر مفيات





کیوی کے سیاکھ سالہ سخرے کا حاصی ل پرویز انڈسٹریل کار پورٹیشن کمید ط نحدی اؤسس سراچی سے نون یہ ۲۰۵۰۲۲ - ۲۰۵۰۲۲ براشتراک دی کیوی پاکش کمینی (پروپراتٹری) کمیسٹ رط



BAWANY GROUP OF INDUSTRIES

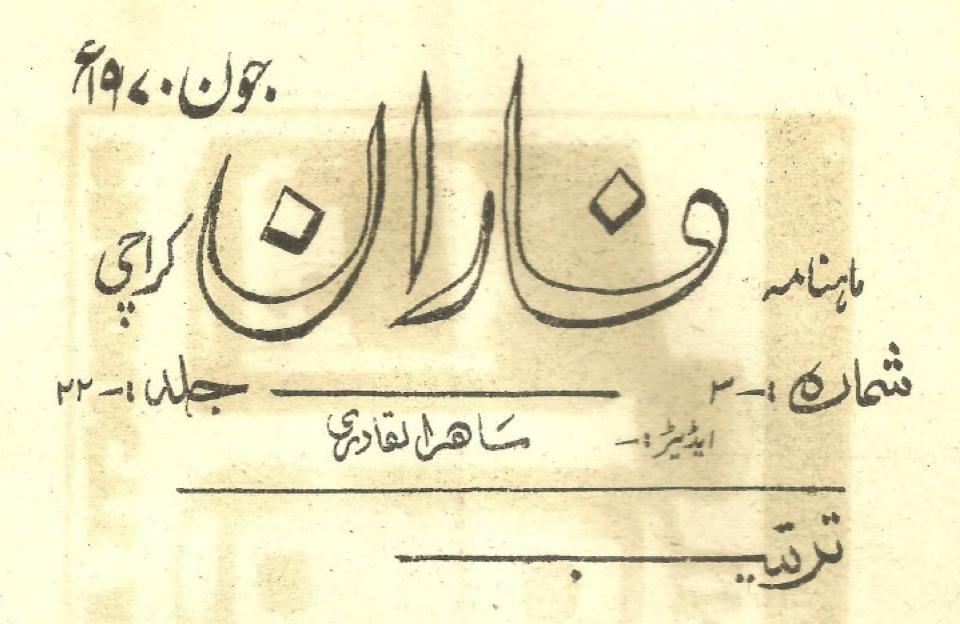
Plenoging agents
AMMED BROTHERS LIMITED

P. G. Sen: 4170 Karschi-1 (Pohioton)
P. G. Sen: 66 Daces (E. Pakistan)

P. O. Son: 66 Dates (E. Pakistan)
P. O. Son: 309 Chittagong (E. Pakistan)

1-35-199- THAYES





سالان مندی، - ، روپ و ببلیش، - ابراقادی و قیمی فرایس ، - ۱۲ بیسه رفته ساهنام فامان کیمبل استی سط کراچی مد

بالهام متفيين احمدصديقي يبشروا تهرالقا وع فالمرثين يلين يجهوا كروفة وابنامه فاطان كميس اسربط كالحي سيشاكح كيا

بسم الندارجن الرصيم

نفش اول

جب سعاندین کے بہتمام اعتراض مفر شخص تروں کی مانٹ سروایس اکٹر کھے، آو ہیم ودوں کا فبغی تدریجاً شدیدہونا حیدا کیا عسم اوں کو جا تعیث اسلامی سعد برطن کر نے کے لئے جدیوا تی جیوٹری کئی کو جما عیث اسلامی کے ارکان اپنے معت معین مسل فورج کی جماعت ہے، اس اعتراض کی معت مسل فورج کی جماعت ہے، اس اعتراض کی معت مسل فورج کی جماعت ہے، اس اعتراض کی 12.09.

بھی قلعی تھولی گئی کہ جی ہوت اسان می گو فوارچ کے مسلک سے دور برے کا بھی واسط نہیں ہے ہو مسلمان ہما عنداسوی میں شامل نہیں ہیں ، آن کو جی ہوت اسان می مسلمان اور صاحب ایمان ہم جی ہے ، یہاں تک کہ جی ہوت اسان کی کے ارکان اینے می گفین کو بھی مسلمان ہی کہتے اور سیجھتے ہیں ، ابنیا ہوت اسان می سے افتان ف گفت نہیں ہے ۔ جی ہوت اسان می سے افتان ف گفت نہیں ہے ۔ جی ہوت اسان می سے افتان فی سلمان دین سے خارج نہیں ہو جاتا !

جب بن العراض العراض كون العراض كون الكل كى الا شرارت دينا و في الدو و حقادا كه جا عيت السامى الكي بنا فرقه بنتا جارنا جد العرب العالى المح المحاسلات المع بعض المسلول كون المودوية "سع تعيير كيا كل ، حالانك جا عت السابى المد فرقه المد التاعوه الدو قرار كى طرح كون فيا فرقه المحل معنا قد "كاده فق بين جي عيت السامى الناكى ففوص مكتب في الديم فقى خلاج جدا كان مسئل كرمى الميد المدالى المدالة و المدالة المدالة

مولا نام دووی نے آئی مخترروں میں اس کا اعلان کیا ہے کہ نظمی سائل میں میری رائے کی بابدی جماعت اسلامی کے ارکان کے لئے ظروری نہیں ہے ، اس طرح مولانا نے نظمی سائل میں اپنی رائے احرصفوت کی تقلید کو جماعت کے موسلان کے لئے غیر طروری ڈرار د سے کر سی بھت کے امکانات کی سرے سے جوامی کائے وی ایس صورت میں جماعت اسلامی برا مو دووی جماعت کی طرز یا جماعت کے ارکان وشفقین سے مدمودودی ہے کہ نسبدت میں جماعت اسلامی برا مودودی جماعت کی طرز یا جماعت کے ارکان وشفقین سے مدمودودی ہے کہ نسبدت میں میں مند اور مندی ہے دواؤند ہے ، مولانا مودودی صاحب کا کلام دفقہ احداث کہ واقعہ کی واقعہ اس کوئی جدا گھن

14 mm

و مغرات الل تقليد يا الل مدن والجماعة والجماعة والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة والمحاسمة طنز ولغربيش مي كا معامله ريا سنه ودن المست ودن المستحد ون عن جنون شيان وديث كم ملك كو يحي مدیث کے ایک رسا سے نے بھالوت اسلامی کو فادیا ہے۔ سے سید دی، اس طلم و سفا کی کی النداتی فاکے سوا ا درکس سے فریاد کی جائے ، جی جماعت کے امیر کو قا در سے و تعدیق رسالہ مکھنے پر نیجالسی کی سزا کا حکم ستایا کیا ور اس کے افرار کا قا دہا نیٹ سے جڑ لا تا ، کتنی کھی ہو ۔ ۔ اب عید ججوٹے ا المن مديث كم ايك ابيت بدَّت و و و و و الله يا جله بي ، ايك سالدالك ور الله جا يا كد مولان مودودى مد مشكرين جديت كسيس مي قريب ترمي . اس اين عنط بات المحسي تُ بِنَ كُر فَى كَ لِنَا أَبُول فِي الْعِنْ مِنْ مِن لَهِ لِلِي مِن مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ال منسرمادی ، برخشبردسٹر بروز کے خط کا جواب تھا اور سروز صاحب الکار جدیث کے فلت میں جلا انہوں ہو نے سلے ؛ مولان مورودی کی محتسمد کا یہ اقتباس اس اس سے نے کیا گیا تھا تاکہ مسلمان اس خلط ہمی کا تشکار ہم جائيں كه مولان موصوف الديسترية ويذا ما ديت يعدل كي سياس الديك ركھتے ہيں " فادان " عران مودى صاحب کی اس وکت پر گرفت کی کی تو جواب آیا کہ یہ کات سے سے کداس فے اس ا قتباس کو معنون کے متن ہی سے اللہ کردیا ، بیں نے اُن مرحم مولی صاحب کے اس مکتوب کو ۔ اور سے تا ہے کیا تو کا تب کا خطر آباک یہ بات صاحب عفرن نے فلط کی ہے ، مجھے ہو ہدیت کی تحق ما آس کے مطابق سا موری کا تحسیر امیں صفرت میں شامل کی : " فاران " سين اس وا قد كي نما م تعصيل موجره سے بھے وس است معد كريك اس وا قد كي برى اور تقتی تعدال ئے مولانا مودودی کے ساتھ مدل والفاف کے نافی سے ترجيان القرآن اوردساس ومسائل صداول كالمسيد مرد ورج مدا-الله من و و مارسے للنے يو ما حملی سے کالی و می صوت کی بنا يہ سم ان اعدول ك وسرماني كواراكرلس - " بدورت ن كري براس وارالعدم كم صدري _ من كر مكن سيدل كر، با تبرعلما في تعويث تقديق كيسا بقد مولانا مودودى كفلاف الكيفتوي صادروس بھرایک دورسرے دولوی صاحب نے سولانا مودوری کا سو کتاب کو دیکھے اپنیر، مسامنی صاحب کی ترایث كرده عبالت بداعماد فرماكر بمؤلاناً ألياله عيدي مودودي المد عد كالمت مكاوي : مولانا مودوى كى كتاب مست صفرق الروجين ميد راعة وار" مدين " بني كيران ك الك مولوى" ويا الهند - 6 6 2 8 2 / Sie 2 (- 10 10 " فقيا كا قالون نها يت محت سے الدوه اي سفيرن كى وج سے توراوں كى نادوں كونياه كرسك والاءان كوبداخل قيوى كا كرف دالا اصال كو مرندينا ف والا بيد اس ليت وه خدا كا فالون لهي موسكما "

بدی رت مولوی صب احمدها صب کیرانوی کی سے مگرصد منی موں میدی صن ما صب نیاس عبالت کا ويد مولان مودودى كرا تقريد وما إ ادر محراس بنام ما سير يمقيد واحت بالتي مناسب من على ا روسام دروائة باكتان والمهور ٢٧ را ون على من المد من الم منون الدي الم المؤال محادم " جائوت اساى كالركب ملاي اسلام تصريات يمتن -اى كاذان سے اندازہ لگایا جا كات ہے كہ جمائوت اسلام كومسلمالوں من معون كے اسے ہے ہے ہے تعلقہ سكانعال كة ما تدريه بن الى عنون بن الحالي إ " مولوی مودودی ها صیب است رسال " جروقدد" س سے - روز درس الزويل مند عروفند جرواي ل بي ب ادراس ك من سال در در مولانا موددی نے اس نفیدی مفرن کے جواب میں اپنے رسالے ترجات و اس کا در افرا کا پردہ جا کہا :-"آ ب نے بری کیا ہے " مست جرو فتار " کے جن فقرے اور سے الحجار ہے النزام مركابا بسيركم قف و تدركو جزوايهان شي محيف وه حريب و باسس ميته بالداس عفى كى معارت كالمستصى كيسوالات كرو رو در المات ملی ہے ایک کاس موال سے مداف طاہر جونا ہے کہ یا دائے ہے۔ وہ حالت کو فورنہیں پڑھا یا مجرآب انا بھی نہیں جانتے کوارک تھی ہے کے سان جس معبادت كو سارت و وراون مك درميان فتس را من ما وين تهی بوق بله دو مرسه تعنی کی می دن براگر فی بے الا سے الا سے الاس يذصى بالمهي سياسن فالداس فقر عدك والصد عرار ہے۔ 17 ہے وی مورے کینے کہ یہ وکنن کرکے آپ کو سے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ہو سے میں اور اگریا ہے۔ سے اس کما ہے کو وہ پٹرھا ہے اور ہم ہے ۔ ۔ سے مجھے كر صن عبارت كالبك نعتسره لفن كررسي بن ده ميرى مات الماليك سے جی کا جواب و بیٹے کے لیے ہیں سے آسے لفی کیاسے والے وہ ہو کہ اس تاست ارتجو فرجه کے وی کی فر کیا طردت بدی ہے۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ مها تل محاضلان دور دن سلع معقائد كاصحافته ا در در محت و المساحظة مولانامودودی ریدنهم شد بی تراش کمی که وه محتیده مستناعت معتری ماور نادي بوشه کا انسداد کرشته بي : حالانگ مولانا شنداي بخريد بي بود ونعاری ساز ساز شاهند کا نزديد کی خي سد " اس كا اصل مقصد بير بنا با جيد كر اس غلط مختيد سه كر در سار و بران بك ايمان يا فيوم اللا خريا طل موكيا جنه ميس كي فيا يم فران جي ال را الم الم الديم المسمولة المال المال المسكال

12.39. اس کے اجد مولا یا مورودی لکھتے ہی الديا المسلامي التي المستاح المستاح المستاح المستاح المارت كم المارة النداني في معالم - - - المناني في معالم الله اعارت الما ور مرث أى تنفس كرور و المستقل الم النشفاعية الاس والمستفاعية الامن اذن سه س زات المساس قا عدم کے مخت مى صلى السعاب المعاب السعاب السعاب السعاب السعاب السعاب السعاب السعاب السعاب المعاب المعا مولانا مورد و دی - رسول الشد - و و السال القرآن كا معركم الما وسنصب دسافت مخراش كا سنا جاكما سر المحارك و المستمارة عاص بي وهيال المحارك وي ين اود فعلام المحمديد وَيَدْ مَكُم عن بلانه الت و الله الله الله الله عن الله عند كيا أبيا ہے، غال، اچند صریفوں کے اور ہے۔ عيت كا محبرم تحيرانا بودائي حبك سن الله الدين مارى اورامام ابن تميد رحمها المندلت في اورلعفن رويس - من المستان براست كرتسين بساك مكاليا كرف سان بر آن کو صح اس جانا ہے اور ۔ المعادية والمعدلة عرود معدل وأوان كريت مي الرياعة عدل وأوادل كي جهاعث اسلاى ادرمولانا موددرا -كاراه سعيم شي الناكل أالفيال المساحد المسترك معاصب كى دخمني الدلغفن و عدادت كا سامنے کا تبوت یہ ہے کہ انہوں کے سخفسر ۔ ۔ ۔ ۔ یا دیک ہمانہ اور ایک معیار نہیں ووسعیار اور دو سمائے وضح کئے ہی ادی بات دور ۔ ۔ ۔ در ت اُ سے گواما کر اللہ میں ادر مولا با مورودي كے تلم سے وى مات مكل جانا ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ الله كار اكر وسيتے ميں ، لعن دعداون کی صدیر تی کہ ہندوستان کے مت بڑے ۔۔۔۔۔ کے کا تنباس ہماں دھ کے یں کہ یہ مولانا مودودی کی تنبارت سے وارالات و سے سے دورالات و اسے مال کا علم مما لؤ ای جینب ٹ ف ادر شرندگی جیا نے کے سے سے سے کا ن پر سنی میں آ سے ،ادر دنا کی ا یہ بات موقیصدی درست ہے کہ سے اس سے اس کا اس کا اور کوئی معیاری سب سے ، اس محتدہ سے بر شورت بدار الا اس سے اس اور تقامت فروں ہوتی ہے حسالا نکہ العلادودی منے نشنے ماکر صورت میں الم صورت میں الم صورت میں الم میں الم میں الم الم میں الم الم الم میں الم الم میمارسے مزدرکے معارفی سے معارفی سے معارفی سے معارفی سے معارفی الم الم میں الم الم میں الم الم الم میں الم الم

ملات برنا باطل برداس لى طرسه معاريق عرف خدا كى كماب اور أس كديمول مالد عليه وسلم كى سنت ہے ، صحابہ كام معياري بني بني بلك كنا ب وسنت كے معيار مر لورس أتستي كاب دمن كيمياديد ما ع كيم اس في بربوي كي و الده بدى برمتفن مرحانا مارے از دیک مکن نہیں ہے ورسائل دم اس ک صحابہ كرام رعنوا في النديق في عليم المحديث الله لي السند في المسرق تقد كرديد رحق عرف تعمل الله صلى الندعيد وسلم كى ذات كراى سه إس معقيد سي، نظريد ا درنسكرس لوازن والوتدال سهد وا قعدا ورخل كي معالي ہے اور اس میں وہ افراط اور علواہیں ہے می سے دو کا گیا ہے۔ علط الزام عمد الدروكيد كها بصائر الذاله كيا جامكة بدك كرجمانت الملاح الديملان مودود كالربدنام علام الزام على الديمان مودود كالربدنام المالزام كيد كيد كيد كيد و بدنام المرافق و عدا دن في كيد كيد و يعان على المرافق و عدا دن في كيد كيد و يعان على المرافق و عدا دن في كيد كيد كيد و يعان على المرافق و عدا دن في كيد كيد كيد و يعان على المرافق و عدا دن في المرافق و عدا دن المرافق و عدا دن المرافق و عدا دن المرافق و عدا دن المدافق و عدا دن المرافق و عدا دالمرافق و عدا دن المرافق و عدا دن المرافق و عدا دالمرافق و عدا دن المرافق و عدا دن المرافق و عدا دالمرافق و عدا دن المرافق و عدا دن المرافق و عدا دالمرافق و عدا دن المرافق و عدا دالمرافق و تعضینوں اور جماعتوں سے اختا ف کیا جا سات ہے مگرافران نے کے بھی کھید آ داب اور صرورس کی نے سرویا جاعت كي دهمي مين عدل مانعنا ب كيمن م تفاطون كويا مال كروينا لنراعث ويدن كالتيرود بهي يها ياكت ن كي بعن كانگرليج علمار سف جها بوت اسلامي اورمولا با مو دودي كم خلات كذب وا فرّا د اورمب وشمّ كاج فنته برياكي معاس کی جنتی بھی مذہب کی جائے کم ہے ! الی تھجھوری اور گھٹیا یا نوں مصروعظمار کا وہارمجوں ہو ماہے۔ بها وي الله كا نصب العين الماست دي جها الدوه كا حدد جهد الله كا بعد المراسيل ل كالالبال ر کھے کاس نے دون علمار کی نگاہ میں جا عنداسای کی تخالفت اور دیمنی کو فوسش تما با دیا ہے اوراس طرح شيعان ان "صاحبًا ل علم وا نشار اور " مديميان ندب دلفوي "سيم العب اساى كى وسنى كے برو سے ميں سمدين سي الند" ادروي كا وكو كمزددكر في لاكام في را بي -اب تک و کھے ہوف کیا گیا ہے وہ دراصل اس کی تہدیہ ہے کہ مولانا مورندی اور اور جما عت املای کی الفت اب آن شخصتوں کی طرف سے ہی ہوری ہے الد تی افت تبوی یہ سے تدریج مرحتی ہی ہے مِنْ سے اقامت وین میں جماعت کے ساتھ تعادل کی قرفع کھی، اور بوسطرات علم و تقوی میں اچی تھے ت مطع میں : بهاعت العامي مشركان زموم و مفالد اور بدعات سے ووركا بھى واسط بيس ركھتى ، جاعت كالمرجب و صد کے تعاصوں کا ترجمان ہے صفرت مولانا خلام المند حال صاحب جو شرک و مدلات کی تروید اور قوصد خالف کی تبايغ دا فاعت من منهر ومعروف من اوراي في كُنّ ادرج أت ايما في كي واش من رغم مي كها حِطَهُ من النبي لوجها وت ا دريس نے وفن كي اك السے آ ہے المن لغريدل من جماعت اللاى اور ولانا مورود كوسطنوكي المحولانا سے عرصے فرمايا ميں نے ای نین کی ، ایک دور سے وادی ماص کانام لد کرا بھول نے الیا کا اول ! اس كه ليد حضرت مولانا علام الندخان كيم ما بهاميد تعليم العنسية ن " بن جماعت اسلاى اورمولان مودودى يرطني و "عيدة في بيم مرمان بدايك فاعد طويل عالد شاكع بواعب كامركزى تحيلية مفاكد مولا ما مودود كاف اين كذا ب

163 03. و و اور اور عظیم محدث کی تقیق کے جرم کا ارتکام کی اسے وه توبيرى تا بل اعزام تعفيت الديد المستحد المستحد المستحدان مرمان كمنافف و محامد مع المريد نفا ؛ اس مغرن کے پڑھے کے بعد میں نے تحقیق کی در رہ ۔ رہ کا بوق کا مطا لد کہا، میری اس مخفیق اور مطا لدہ کا ماس يه مكلا كدم وان كي شخصيت جميد رامت ك زرك وي المين وي معلانام دودكى في مران كالمان كالمان كالمان المان المان المان كى ، آ بى بى علماردين كے رئيسون كے رورورو كا كا است كا تعليد بيش كيا جا سكتا ہے ، لفين ہے كہ منفقين

آ گے جو کریہ محالفت اس مدنا۔ ہوئے گا :-

المردودوي جما تحت ما لها سال سے مسر ميں معروف ميے كد اصلام كا إليا الديش تبارم وجاستة جس بي اسلام كا ثام وَ جدّ مد رئين اس كى حقيقت بالسكل طبع كروى جلستة اس سے انہوں نے تعنیہ سے سے انداز سے کام کیا ہے ؟

روعه ومن فر) كى اكترب عالب مولانا مودورى سے است كى ، خيال آيا كه فاران بي اس بر عنور ع يعلم أ مياد ل

يا مولانا فللم الندفان صاحب كولام ولاوًل سر مرس سرك كي كدا ليساكرن سيرفواه مخواه كي محير مدا بوجا تبكى!

ومایاد و قرآن ماه ایران شد

اس جا ورت کانا م موروری جما وست آبیں " جمالات اس سے ساوق تربیمی کی ہے کہ جمالات کے مام کو سکا ڈاکیا سے موجها وت سعيد ونيصدى خلط بان منسوب ك كاكر سيد و دجه وت املاى ، املام كا ايك إيا ايدات تياركردي سيجسين اسلام كانام فرجك جكر الكنابس كا صعنت بالكل فتركردي جاست " المجا عن كالركيسر مرارون صعفات میں محیوا ہما ہے ہے۔ کی بعث کے بول کے بس سے ایڈ لیٹ تک ش کتے ہوسے ہیں ، مولا ما عمود ودی کی منعب دو كتابي دنيا كاكيس زبا فرن بي زيميم وكرمفيل بوصي بي الدمعره شام، وال ، مجدو حانه الجزائر ، سود ال ادر لیب والیرہ سام مالک کے اکا ہے علمار نے ان کہ اوں کو سرا ہے ، جا توت اسای کے اس لڑ کھیے کے ہا سے س یہ عاهرًا من سَنَتْ مِن بَهِي آيا كه من عث اسلام كا كوفة ثيا الماشق تيا ركدي جن ادروه اس الدُنشن مح دراج اسلام كا حيقت

مع المامت دين الديماندان في كدين كويرسدكا برا قائم كرف ك والرت ابدائ ويب العلى اور ما ما لوسس برقی ہے کہ انجن علمار است تاک اسے مناکر کا لوں رہ تھ دھونے میں اور والات دین بی ا نہیں ہے دی نظر آئ م سے کتا وردناک المیہ! اس دکھ اورا ذبت کے اظہار کے لئے النا ظاہیں مل سے !

مناز، دوره ، ي الكون اورجها و ان ادكان اصلام بي سے آخ كس دكن كرجا بيت اصلاى سفيدل ديا ہے يا أبى كا اصل درج اور صفيفنت أرضم كروبا سے عمولانا مودودى كى معرك آماكة ب سا جماد فى الاسلام سے جاد كالمسرت وفي إلى الميث، عرديت اورا فا ديث كرا ما كرك بعد ولا فا موصوف كالعنيف وبدو المسرومون برايا واب شي رضي ، إس كاب كاب كا صفت ع كالحنه الا عاب كا صفت المنايان كيا كيا ہے ! مولان كا ك ب سود" يد صف كے لجد قارى مودى ديا حت كا قائل موكا يا و ست كا؟ " اسلام

اور فنبط ولادت ، بين دنت كے تفاض اور محدوث كى تابيك كائى ہے يا " أحت محدى كى كرنت الح يا من حت بایا گیا ہے؟ ان تصافف کے ملاوہ مھائیات راسیات دریا ستیر وجدوقا فرن پر تہذیب وہدان ادر دور کے دور اس بر دول اے دوری کا کتاب سامی ان کا دول میں دین کا صفیت کوختر کرنے کی کوشش کا کی ہے و سادن کے سنکاروں علمار دین اور والشوروں نے مولا ما مودودی کا کتا بوں کویڈ معاہے عاری کویات يادين كى تسدون كونمايان ادرمزين كياكي ج كى دون بى يرس فى فى نائل نى دون كى فى نائل كى دون كى فى نائل بى كى بالى جديد الى كى بولان نائل بول بى دون كى فى نائل بى دون كى دون كى نائل بى دون كى نائل بى دون كى نائل بى دون كى نائل بى دون ك مولانا مورودى كى تفيان نور كرن دكيا بها الجزائية كم عابد عنى المطبق على مرح البين الله اليمي سيد في الموسية ت م كرسابق وزير معارف الاست ذا جدزرتاه "كرب في مولها مودودك كان بول كوسرارة بسا اورمولانا كم تفقة باكستان اجد بندوستان العدويو معارى بن بزاروي نبس لا كول فيوان بي بن كا د ندگيوں بن مودوی ما ا دروی مصرت کو تراح محقیت بنتی کیا ہے ! كى كتابى بير مع كريما بال طور بروي النق لاب آيا ہے، خود سا ولمين على بن شيخ الق وَن مولانا عَلام النَّذِ خان صاحب سينك لا زجان س كينين بوسرها مودودي كى كتابي يرس كردين عقرية الحين المان كان رفط ولدوره عا الدينوت وكوار میں اخلی فی انتہا ہے جیا ہا ہے کت بول کے دراید وی انتہاں کواٹنا بڑا کا سامہ تعدین است خرین میں کم ہی علماء کی ك بدل نے انجام دیا ہے اور دین سے بیزاری و بے رغینی ، افلاق سے گرند اور تجدو ما دہ بری کے دور میں بدبہت بڑی کوارت ہے! مولانا مودوی کی کنابوں نے توروں سے مزب کی مرفوری کو فتح کے کے اس کی منفی کے دوں میں آیا راہے ہے معیک استرا نے کا بول کے طابار سرا نتی د باند کرے اس کا اعلان کرے سرکہ دین ورنیا کی ترتی کا صلابی اسام الدمرف اسام جه اسام محدين في بهاس كاساده بو يحد به دوراس به يساوي في ت الدف بروفقوت ہے، ان بنت کے رکھ کا میاوا اس می کر مکتا ہے اوران بنت کی ندی کے لئے اللہ تا کی غرف اس می کولید شد فرمایا به اولانا مودودی کاکن برن نے بن فرجوالوں کو اللام لید بنایا ہے آج یاک ن بن موضائد م کے مذہ کا ہی ر شائن کے مقابد کر ہے ہی ادر کی دوس اللای جمعیہ طلبا کا کی ایک کا بیات ون کرا ہے: حیں تخفی کی کتا ہوں نے وین کی حقیقت کو ا مجالا ہو، اسلام کی مقانیت اور عظیت ڈاول میں آ باری ہو ارجوان نسلى سرت وكردامين افلان كرسمويا بوجس كفنع في بونسكرى محافيد باطل برسنون كامقابلم اوروين كى ملافعت کی ہدائی کے اسمان الرونیا کہ اس کے الری سیان اسلام کی صفیقت کو تنم کی گیا ہے ، وا تعمر کی گئتی فلط زیجم الی اور تحقیقت كى تى تى يىنىلان دا قدم عكاى يە يىرىن اوردورى ئے متحد دين اورن كى ئىن سات كىمارىكى بىرى بىرىمىد مكما تىغا كە اس مرابع د ن کے دیک اسلام کا نیا ایڈلیشن تیار کرسے نہا اسی جملہ کوسولان فعلام الند خان صاحب نے ای تخریر میں وہرا وہا ہے ادراس طرح ده مخدمون نامردودی کے انداز نگارش ادراس فرید سے تا ترفیق تا جی ان ایک بیرا دار آری جے کہ اس ور سرے مذہوں کی طرح او جا یائے کی جند تعرب کا نام ایس ہے باک میس زین و سیرجات ہے اردوین و 1年以前でからいいはからから

مولانا مود و دری کو الٹ آفائی نے علی فرنا سے حیت اسٹ دلال کی قوت اورم بھا اور ومشا ہوہ کی دموت عینی ان کا اثدا نے نسکان الدانے نسکان اور اسلوب تخریراس دورہ ہیں کی سے سے کہ بسیان کے بہت اور کا دمن نکہ بسس، طبیعت وقا و ان بھال بہت اور کہ کہ اکا بر الدائے کہ بھے کہ بیسے نازک میں مورک آبوں کو ہم اکا بر علم اسلام میں نوسوں کے علاوہ اُن کی مشروک آبوں کو ہم اکا بر علم اسلام میں نوسوں کے علاوہ اُن کی مشروک آبوں کو اور ب کا مشروات وارون کے سیاری اور فرایڈ کے منی ماشور کا فلم نا اور ورسے ہوئی ہیں یا کا رف ماکی کے معام واقع میں کا مولانا مودودی نے معالد ہے ۔ دربوری قرت ان جلم وشعود کے ساتھا اُن فلمسٹوں اور نظر ایوں کا رودانا موسون نے معام و دوائت کی ہی ٹور سے میں نوسوں کے گئے بلا سے بھان ہوگئی ہیں !

کی خربی المنش مولانا مودودی کی شخصیت برصا وق آتی ہے۔ کے سے ساستم وتقویٰ ہی جن کے بخدید درتک و بھیدا دروا تعبیر لمجنی و عدا دکی تسبیکین مولانا مودود کی کو" مندتی " کہتے اور اُن کے سے سے ساستے ہوتی ہیں یہ نقد بر معا هرت بھی مجری بلاسہے بچارے منا لہت صنح اُمرشا ا۔۔

12.03. مالون بين مسين كرون علماروين اورابل ف كريمي فنامل بين ماكريه بات كمي السير مسر مدودي قرآن كريم بين ومعا والتد كخريب كاكارامه الجام دسيرسيس مولانا مردوری فرست ناہیں میں النان میں اُرن کے تلم سے مجول وک میں سے سر رعام کے اوج ولا سفے ويدا بنون سف ابني ملهي عبارتون كوبدل بهي ديا بيد مكر ميتول چرك اوسلاد است سر سرطلم وزيا دني اولالعافي ہے! "تغییر الفت آن" میں مولانا مورودی نے انتہا تی ہے م واحتیا طراؤ موطرے ۔ سے محص سے مین کے ت مات ١ ور اسرائيلي دوايات كي خابول كي مرامجي نهيل لكنف وي " تفهيم القسمة ن " مند الله الماملي ت مكاريد كيني بين سعيقامات يرمولانا معدودى كي قرآني سنكراد زكت محروب عدر المستري ، قرآن كي هايت ميدولانا موصوت في المعلى عليمانه مكرعام فهم اور دل تنبن دليلس وى س _ _ رو و الطراندانيس الشد تنا بی کے ارث دات کوی اور معابات فطرت تا بت کیا ہے ! اُن کی تفسیر کویڈھ کے سے میں آخت ادراسوا م کے پاکے یں دل کولفین واطبینان ماصلی مع قامے ہے جدو و مخرب زوگی اور آزادی ف اسے سے کتے بہت سے تنکوی ننهات ا در فلط فهمیال بیم بین کومودودی صاحب شے «تعلیمالعشراً ن سی دست سے اور در استدالال کے آگے متى دين اورمنتكاكين كى دليلس يا فى كے مليدے أبات بوقى بين السي تحف كے تسار مست كا الماعظيم كارمام الحبام دیا ہداس کو محرف قرآن کھراناکس تلاسفاکی اورا فزایردادی ہے ملائكم، اجذ محت طان، آخرت، بحنت و دوز ج ، معراج ، فبر ديدز و الحراسة وسن والموت والمروس ال ي بولانامودودى كاسلام وي يصبح املان كامسك بين ريول الندصي الدور يروس في معراب ماست الد اس وا تعدی احادیث کولفتس کرنے کی یا دائش میں منکرین حدیث نے مولانا موسو ہے۔ از رائد کی میں جے ا نعة، صيف ادر قرآن كے بارسے ميں سرسيدا جمدی ن بی بن الغدی ل شری البعدی مرح فرجی تجدد و آنداد نها لي كاسطام وكيا من مولان مودودى كايد موقعت اورسعك بركزنس عدر مسدون عصلات آميز انكاراد برلانا مودورى كى لىستاد ما لات بى الديدالمشرقين ب الاله مودود كافعتى دين اورمغرب زوه ابل ف كرك علم الرغم تخدو ازوت كات اوردورا اوسك بنائع بوس منامَى قُرَائِينَ كَى مِنْ لَعَنْتُ كَى سِيمَ، خَاعْدًا في منتصوب ثبيدى ، بلكامود ، نُقيدٍ، مخلوط عليه . وريد كاسبيد وكي الريستها م ساس مي والما مودوري كا وي مناك بدو والماري كاست اكرده وين مساس مساس وري دور وري الاست کی طرف اُن کامیدان مرما می بندگره ما لاس مل عیں دہ می مخد دندوہ کرد کے سر سرتے ؛ ان مس مل میں مولا ما مودوری كا بوص ليسندان موتعنب عن ويدنا بت كرف ك الله كالى بهد كرمون الموصوف كالرب عدد، زاديه لكاه اورموها كا الدار فالعن دى سے مناب في القدران كومولانا مودودى كيركام بي بو" نيا العاد نطسراً بعد أوه نيا الدار خطاب واستد لال كانيا انداز به و دور حا خرى نعنب ن براز انداز برنا ب سنة رلانا مودوى في ن بينترمانات اور خطو كا درو ا ورصت بده كيا سيع فن كا ذكر قرآن كريم مي آيا سه ، انهول نے "نفتر الف رآن مي جزانيد كے جاريك اور نفستے بيش كنة مي الدكس طرح " ارمن العرّان كوالبول في قرف م يمنفش كرديا ب مولانا كى يدكونشن أوركو كى جا ب قداس نديد

فاطان کاچی 12.09. سبے وہ مرج البر مو دانہے، مولانا مودوری نے اس آئیت کی نتری ولفت سے " ليني ار ذي الحجه جيد يوم النخر كهنتهن مديث صحيح سرة المسالية معن الدومراع الدين مراج الدكم " برج ك يزور مد عدم عدم عالم كے معنی بي اكبركا دن محيضه ميں اور محرآن كے التے تواہ اور در اللہ الركا دن محيضه مار الركا اكبر سے مراد کی ن سابع ہے حالانکہ اسلام ہیں" ج اکر" کی اول سے عاصے ہے۔ وتعيرالغسرات ومعودين ادرسف درانجا كي مقد كيرسلسد بس مفرس في اسراتيات و المساوي المان كي مير، مولانا مودود ودي ني الفيالعت آن بي فيرين كه ان تساميات و ترب سيسيسي اس " تلمود مي اس كرنت كا ما م رايخا (ZELICHA) عدا معلى لون كى امك نبى كمرتب سعيم بات بهت فروتر بسه كه دوكى سى و المد المرتبي بدولتي كاس كوذا فى مخسس بهم ويكاس - ولفنه الفرآن سياس در وي نع الموسه على الحراق وفتى والدر سي . معطیمی مرادلدا گیا ہے اورکس کے بادے میں علما دیے کہا ہے کہ موس سے سات تھا مگرات محدید کے لئے جائز نہیں ہے ، مولا ما موروری نے اس علط نہی کو ای تفسیری در اے " اس لفظ" سجده "سع بكثر مت الوكول كو علط بنى ب سيار الدارية في تواث دلال كريك بادشامون ادريسوول كمدينة سجدة أفطيي لا ورسار و و معالون كواس قباحث سے ایجنے کے اس کی پر توجیہ کرنی پٹری کرا گلی تریز یور یور سے میں جا دے والند کے منے حام مقام باتی رہا وہ سجدہ ہو تعبادت کے جدر سے وہ اس سے کے وا دوم وں كومعي كيا جاسكنا تحاء البشر شراديت محدى مي رأس و حدد و سياسة وام كدديا كيا ميكن مبارى غلط فهميال اس وج ست بدار و سر كر سيد سيده كوبوج و التلفظ اسلای اصطلاح کام معنی تجدلیا کی العنی تر سے سے این رکان اصالاً سجيره کے اصل من محف تھے کے ہی اور معن یہ نظاری سے استعمال ہوا ہے۔ قسدم تهنديب مي يدعام طرفقة تها وادرات مي سجن سور ساس ارداي بيد) كمي الأرار الاكرف كم لك سين برما مقد كالركى معتارة كالوركان وي بي سجودا در الكريزى بين ١٥٥٨ كم الفاظ المقد المنظ والمنافية بي المنافية والمنافية و بكنزت شالين بم كوالتي بين كرت ديم نعاف يوس برطريق آوب مديد سي شامل تما جنابيم

Bowed timself towards the ground;
Bowed timself to the people of the land throughout himself to the people of the land himself he fore the people of the land.

م بو مغربتیں ل الایق عیوالایق والسمون مدیات مدید دابلیم است کرتے سے اور قرآن کے دور رہا ان اللہ میں والسمون میں آب کہ نیا مست میں دین د آست میں دین د آست میں دین د آست میں ایکن نیست و نابود فیمین ہوجا تیں گئے بلکھر ف موجودہ نظام طبعی درہم برہم کر ڈالا جائے گا، اُس کے بعد نعنی صوراً ول اور نفخ صور آخر کے درمیان دیگ حاص مدت بیر میں ہے ان ایک والے ان ایک والے اور نفخ صور آخر کے درمیان دیگ حاص مدت بیر میں ہے دائے ان ایک والے اور نفخ صور آخر کے درمیان دیگ حاص مدت بیر میں ہے درمیان دی والے ان اور نمان کی موجودہ میں نب درمیان دی والے ہے گئے ۔۔۔

موه نامودودی کابی وه انداز تعنسبر، در آن نهی منتقیق و تدمیا در سیست سیسی نیس اندین صاحب جیست مولوی صاحبان کوسنیا اماداز " نیطسراً تا سے اور دنتا پارای "انداز جسیدید در سیسی سیست فرما شعایی کوئی

باک اسکی سے کی ذمہ داری محدی فہیں کہتے ؟

قرآن کیم کے لفظ اسٹ اور اسٹاک کی فضیر مولانا مودولک کے سیاس سے اسرور کیے است مولانا مودولک کے سیاس کے اسرور کیے اس کے اسران کا اعتراف کرے اندان کو اس کا اقرار کرے اندان کی است کا افران میں تاکہ کا احتراف کر اندان کو اس ان کو اس ان کو اس کی طرف میں جینروں کے جمعے وہا مسل امری ن کیا ہے کی دور ہے اور اس ان کے تکریدا و فوق اندان کو اس کے حاصر اندان کو اندان کی اندان کو اندان کی اندان کو اندان کی حاصر اندان کیا ہے کی دور ہے اور اندان کا حقد مداری میں کو اندان سے میں اس کا حقد مداری میں اندان کو اندان کی حاصر اندان کو اندان کی حقد میں اندان کو اندان کو اندان کی حقد میں اندان کو اندان کو اندان کی دور میں کو اندان کی دور میں کو اندان کو اندان

 قرآن کیم میں بہر سرال انبیار کام کے لیمن افعال پر جرگذت کی گئے ہے اس میں مشاق کا میں مختاب کا ایس لوبایا
جانا ہے اوسید احت ب وگرفت قادی کی خوت نہیں ہے ' قرآن کیم میں اسال کے ذکرے انبیار کام
کی جب المانت نہیں ہوتی ڈان کی گفت بہر سے ان نفوس قد سے کہ دانبیار کی است و اسلام کام کے اسس شم کے
جانا جانا ہے ذکر سے رہے نیا وہ بلیخ حکرت قریہ مجمعین آتی ہے کہ انبیار کی است و اسلام تعقی اوران کی بشر ہے
کی قدم لین ہوتی ہے الیمی کامل شنویہ جہاں فدہ بلید اس کا اور ہو اس ان کا میں میں ہوتی ہے ۔ انبیاء کام اس انتہ ہوتی ہمیں کی وعلیم السان سے ہوا سے تو اس کی تو میں اور انسان کی گئی ہوتی ہوئی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی اور انسان کی تو میں ہوئی ہوئی انسان میں ہوئی انسان ہوتی ہوئی انسان ہوتی ہوجا آ
کے گئا ہ سراز ہوتے ہیں، اضم بہر می ماری خلطوں ہوگوگٹ بھی ہے قوم میں ہوجا آ
ہیں انبیار کام سے کیا تسبیت ہوئی آرات سے جو نسبیت خاک را باعالم یا گئی ہوئی ہوجا آ
ہیں انبیار کام سے کیا تسبیت ہوئی اسٹر فاتا ہے اور اس سے خوا میں کو تھی ہوجا آ
ہیں انبیار کام سے کیا تسبیت ہوئی اسٹر فاتا ہوئی کی طرف سے گئی ہوئی ہوجا آ

ور ما ہم قرآن مکے اشارات اور صحیفہ پولٹس کی تفضیلات پر فورک سے سے مات ساف معلوم

برقی ہے کہ صفرت اولئس سفر نفیہ سالت کا افائیگی ہے کھیے۔

فالباً بہی می رت والا انعلام اللہ نوال صاحب اوراً ل کے ہم سلک دوسے میں سے بار ہی ہوتی ، وہ اتنی شدید تھی کہ

وٹس عبد السندہ نے ظاہر ہے کہ معاذ اللہ اکمی براخلاقی کا ارتکاب نہیں کیا ، مگاہے ہے ہے ہے کہ ہی ہوتی ، وہ اتنی شدید تھی کہ

اُس کے لیئے اللہ تا کی نے معلیم "کا مقاب آمیز نفظ صفرت یونس عالیہ سے سے الربایا ، بہی نفظ رسکیم) قرآن

میر میں دیا تب ہے) ایک اور جگہ ہی روحون کے لئے) آبا ہے ۔ مگا است سے سے سے الربایا ، بہی نفظ رسکے کھوا اور صفرت

یونس کی کوئا ہی ہیں کوئی فرق نہ تھا ، فرحون سرایا کھڑ و معصیت تھا اُس کی تو ہوئی ،
صفرت پونس علیالہ مام ایمیان و تقویٰ کے پہارا وسالٹ تعالی کے نبی اور معصوب کے است مقابلہ دوست ہوگیا ۔

است فقاد کے بعد معا ملہ دوست ہوگیا ۔

صفرت مولاناحبین احمد بدنی مرح مسکے مکٹریات ہیں بہ عبارت علی ہے ۔ د صفرت موسی علیا سلام شنے الواج کو بیٹک وہا ، واقع الالات وسعت اعوام کا کمٹیب النّدکی

مسسب ولفقه همان برج و هما بها ولا ان دار بعان درج، اس آیت کا ترجر حفرت ثیخ الهند سفے یول کیا ہے ، __

رادرالبند الله المركب في المركب أس كا الله من المريد عدت كا الريم ممتايد كه قلات اليد ريب كي م

مولانا موداد دی خے اس آیت کی ترجمانی میں بدانداز اصنبار کیا ہے ۔۔ " دہ اس کی طرف بڑھی اور پوسف مجی آس کی سرف ارسا کراہے دب کی طرف سے برقان نہ دیکھیں۔" ہم آس کی تعذیبہ دوں کی ہے ، ۔۔

مدیدی ده بریان تی تعی ص نے سب با ایرف علاس و اس فرخ بوانی کے عالم میں ایسے موقع کم معصبت سے باندرکھا ، پھر یہ جونسہ بابا کہ سورٹ بھی ن کا طوف بڑھا اگر اینے دب کی برقات نے دب کا در وبکھ لیت کے برعنی انہیں ہوں سے قصم ب انہیا ہ کی صفحہ بنت واستوں در اس کے میں انہی ہی معصبی بنت کے برعنی انہیں ہوں سے گفاہ اور اور اس کے امکان می میں نہیں سے بلکہ اس کے معنی برمیں کہ نبی اگرہ ہوگئا ہ کر نے پر فادر مردا ہے لیکن لیشر سے بیکہ اس کے معنی برمیں کہ نبی اگرہ ہوں کہ ان کے معنی برمیں کہ نبی اور وادر میں انہی میں ان ورخوا میں ان سے میں انہی سے بعد اس کے امکان میں بوان انہی نے دورت جمنی اور فوا میں ان اور خوا میں ان سے میں ایسے دورت کی انہی اور دورت جمنی اور میں ہونا ہوں اور میں انہیں نوائش میں ایسے دورت کی انہی اور دورت جمنی اور ان انہی انہیں میں ایک اور ان انہی اور دورت جمنی اس کی افران ہوں اور ان انہیں نوائش نہیں ایک اور میں کی افران ہے دو دورائی انہیں ہونا کہ اور ان کی اورائی میں میلوں میں میلوں میں میلوں میں جاتے اور میں ایک اور میں ایک اور میں ایک اور میں ایک اور میں کی افران ہے دو دورائی آتھے ہوں کی انہی ایک اور میں میں میلوں میں میلوں میں جاتے ہیں۔

ناران لاجي 12.09

سی به کام پربٹ دشتم کرتے ہیں اُن کے بارسے مولانا نے مکھلہے کہ بھے وان کے ایمان ہی بیں شکہ ہے ! اب رہا حفرت می ا درا ہر معا دینہ درمنی الٹریمنہما) کے مابین تراح کا معاملہ توجمہدا کمٹ کا یہ نیصلہ ہے کہ حفرت علی فن پر ہتے ! ہدایہ ہوفنہ تعنی کی معروث و مستند کتاب ہے آس بیما میرمعا ویٹ کو" ملطان جا تر" کھا گیا ہے اورایسا کہ دینے کے مبعب صاحب ہدایہ دیکی نے جی شقیص

ما بنا مرسالیدان کی نفت کے جواب میں ملے علام عی صاحب کے معنا میں ترجی ن القرآن میں ارہے ہیں انہوں نے صورتِ حال کو وافع ترکر دیا ہے مولانا مودودی نے جو کھے لکھا ہے آس سے زیادہ ندت کے ساتھ دورسے اکاروٹ میر نے تعدوج رح کے اللہ علی الدی نہ کے اللہ علی الدی نہ کے دور خلافت کے اضطرابات کا ذکر ہی تفتہ علی اوا درا ہل نکر کے ہیں اللہ علی است کے ان تمام علی داور اہل تاریخ وسیسر کو چھوٹ کے دولانا مودودی کو بدن مالی اسلی اردا ہل تاریخ وسیسر کو چھوٹ کے دولانا مودودی کو بدن طعن وسلامت با يا جاماس !

حفرت مست من عباده رضى النبيعة كتفي على القدر صحابى بي أن ك حفرت بينا الويكر صدايق رضى النَّديمة في بعيث

ناكر نے برکونی ان افظوں س تقید کرے ! -

در حفرت معدين معا ده محياس نعل بي أن ك تخصيت كي تمود اولفي على الله " آواس" وا تعي تعديد كو " أوبن عجابه" نبي كهاجا سكنا! به بات ونيصدى ديست بيدك خليفه وا شدست زاع كرسكا يرمعا ويد نے اسلام ہی شخصی امارت وملوکیت کی نیا ڈال دی استمام نیکٹی کے با وجد محفرت مید ناعمی ان وحی الندیجند کے ورملانت میں الیسے اضطرابات رونما ہوئے جن کے بالات شخین کے دورضانت کے مفاطریس حکومت کے کل پرندل من حیس بيد بركئ ادراس كا الثرمستقبل برمجي بيرا ____ ان سفالق دوا قعات ك ذكريت در ترمين هجاب كي لسبت بهمت د

یدان ام جی بر منیاوسے کہ مولانا مو دوری اسلاف کی تنقیعی کرتے ہیں اور اُن سے مسلی اوں کو کاٹ دینا چاہتے ہیں ، ولانا معوف سفے اپنی کت بول ہیں اتمہ فقہ وصریت اور مفسرین کے اقوال سند کے طور پر پیش کے ہیں اورا خزام کے ساتھ ان معزات کا ذکر یا ہے ! مگر وہ اسلاف کی معمدی نہیں تیجیے ، حبی طوح وہ مرید افعال نے اسلاف نے کار دہ اسلاف کی شد پر گردت کی ہے ، مولانا نے بھی

مولاً مودودى فيصفرت المام الديويف محشه الترعيب كم يقت كي جن اندازين تقويب ولمسين كى بين و واسلاف بسي

حفرت الام الرحينية بعث النديمليد كم إس قول " الإيمان لا يوسيل ولا سففى" برخاصي تفتد و يرح كى كى ے گرولانا مودوی: انام اعظم کے ہونف وسیک کی میافعت کرتے ہیں ا

و الربير ابنياءً آدى عرف كلمة اسلاف تبول كربين سيم ميرو تابيد بيكن بركوني ساكن وجالد حالت ننير ہے واس ايا ہى مقام ير مخبرى ديتى ہو بلك اس سر سزل كى وجب ہوتى ہے يہاں تك كذاك الفني يجع علية بالقال كالأفرى مرط الديوع جانات المال عدا كريوه في تحداد كرجائة تومون كے بجائے منافق برجائے اس كريكس فلوص جندنا زيادہ ہو اطابعت جننی مكر اس

الدین می کی سرمان کی کے لئے مگن اور وحن جتی بیر حی جلی جائے ایمان ای اسبت سے بر حی چلی جائے ایمان ای اسبت سے بر حی چلا جا تا ہے ہیاں تک کہ آدی صدیقیت کے تقام تک پہریج جا تا ہے اسکن ہوگا مگن وہ نین جو کچھ ہے اخلاقی مراتب میں ہے جس کا حیاب النسبے موالی تی نہیں لگا مگن سندوں کے لئے ایمان نسس ایک ہی واقعہ اور ولقی ہی ہے جس سے برمسلان واحسل اسلام میون ہے اصحیب تک اس برقاع رہے میں اف اور اس کے بیا دور اس کے بیا دور اس کے بیا دور اس کے بیان کہ اور کی میں اور کس کے بیا دور اس کے بیان کہ اس طرع سے فرق میں میں اور کس کے حقوق میں میں اور کس کے حقوق میں دور کہ موس قرار دیں اور کس کے حقوق نیا دو ہوں اور کس کے مقوق نیا دور احس کے دور اور است کے دور اور اسکا میں بوتا ہے۔

اد الایمان لا بوجی ولا منتقص موس کی میں کم دستی نہیں ہوتا ہے۔

اد الایمان لا بوجی ولا منتقص موس کا میں کم دستی نہیں ہوتا ہے۔

العدالعت أن صدددم مسد

یہ اندازف کا سات سے کا شنے کا ہے یا جرائے کا ہے۔ ہے ہو گوا جا کا مصنف اسلان کا خدرتمناس اور ملاح ہے یا آن کا ا کمنہ جیں ہے ! گرمولانا مودودی ٹی ادر میول کی طرح اکا بردین کو " عنطاع " نہیں بھیتے " تخریدون گانٹ ہیں انہوں نے بھٹ اکا بر کے تناہات کی نشاخہ میں کھیے !

ا کاہر داریندگی کن بوں بمی محد غلطیاں یا تی جاتی ہیں۔ مگر جموعی طور پراکا پر داویٹ نے خدیمت اور خرخواہی کا خوص انجام رہا ہے۔ اس ہے ان بزرگوں کے دت ہی اور علطیوں پرز دین کی حقیقت مین کرنے کا الزام لٹکانے کی جوکوئی جرات کرسے کا وہ الشدانی کی کے ہیں جانب رہ ہوگا !

مولانا مسبدا بوالا على مودودى كا تعلم مى على يول ادركونا بيل سيففوظ نبيره مركا ، نگرانهول نے الى عليها ل نبير كي جن يرد نخرليث دين مسرون كى حقيقت ختم كرنے " اور" اسلام كاجريد پيليشن تقينيت كرنے كى م تنهنس لگائى حياتي !

ے خروم ہونا گوال کیا ہے ؛ لعن کمبولسٹ وہر سے ، دین کے معاملہ میں آزاد خیال اور بیوا اور رفض وبدعت کے مارے ہوئے ما سناس الرصيح العقيده اور صحيح العمس بن كنفيس العصل ادر في ورجه كما يسعدوكلار باكت ن بي موجود بي اجن كا عدائي مقسا - بروى اورستورت كے سلىدى جا عبت اسلامى كے اذكان سے لما جلنا سا جے ادمان كے افكار وكر دارس وي انفسان

پاکت ن سی جماعت اسان می شروع بی سے سالای نظام بریا کرنے کے لیے جدوجہد کردی ہے۔ کتاب دست کی مسيدياكسة ن كي دستوري تشكيل كي لية جماعيت اسلامي في ننظم طوريدي بليخ كاسيط أس في مطالبه واحتجاب كي عنوان ے برے جوس مجان کا سے بن اس کے کارکنوں نے شہروں میں مطاہر سے بھی کھنے میں نگرانٹاتی نظے وضبط کے ساتھ اکری ہے ا مع الركوتي جوير حياث السب عنواني نبي ، يهال تك كدكوتي السالعرو تك نبي سكايا كي جعد ما داري "كما جاسك ! ت و فالون كى صدودس ره كرا سخام الدا بين جلوات كا مطاهره المجاعب اسلامى نے اپنے می لفین بركونی مهمت اسمیره

المنافي المحافظ المنابيل في المناس في الم

عاملى قوانين بهول، خاندانى منصوبه نبيدى بوء فلوط تحليم بوء قا دبانيت اورانكا معديث كا متنهد وص برموقعه به ت ست اسلامی فے فی مجا اخلان اور باطل کی تروید کا فرص انجام دیا ہے! الیب خاک صاحبے دوریس جب اُن کی کنا ب TOW TOW TOW YOU DESCRIPTION DE STEEL) تا في بوق قرائس وتت ال كفلات الساكت في كرس بحث منى مار ۔ یہ مامودودی کے رسالے استر جیان انتر آن کو واصل ہے کہ اس کتا بل عدل واقعا منے ورودیس رہ کہ اوری ہے یا کی سرت ايماني كي سا تقديوست ما رنم كياكيا الديماب الوب خال في جوايف كارنا مي بيان كي تقي وه أن كي مرائم " ما بت ے بعن اس نقد وتعصرے کی بدولت صیا دفودا سے دام میں معنس کردہ کیا ۔ سانت اسلامی کے معیہ خدمت خت سے ما کھوں مراحی ، مراسان منام درت مندا در بخرستطی طلباء فائدہ معريد مين تك " المانت" كي صفت كا تعلق سع جماعت اسلاى اس صفت مين اي آب شاله عن التعارى اور المعام المراد المراد المرادي المام كرجماعت اسلامي المين الفراجماعات والبرويطني رقم خرج كرني بعد اس سيريكني رسم - رسي دري باري اليان مديد الدائهام كرما تعركا نفوليس نهي كرمكتين - زياده سے ذياده افرامات كم عليا

میں جا وت اسلامی کم سے کم فرچ کرتی ہے ۔ اس کھاجتما عات اور کا نفر نسوں کی نمائشیں ، اسلامی آ رٹ اور دی تھا نت كابېزىن مظېرموتى بى ؛ جى عب اسلاى كے سالاند اجتماعات بى بزاروں أدىيوں كو باجماعت نمانديد على كا بسے تارك صادة كرج وت ك مفتر من جراى كى توكرى محى تنس مل سكى! مارت العلوه وجها وسد عن المراد اورجاعتون کے کردار کا لیری طوح وطاہرہ ہوتا ہے کس بھیل و فرمینے ساتھ ووٹ میں مسلیوں کے کہ اور کا لیری طوح وطاہرہ ہوتا ہے کس بھیل و فرمینے ساتھ ووٹ کی صاصل کئے جا تھے ہیں، مگر کو تی تحقیق نہیں بنا سکتا کہ جما عیت اسلامی شعروٹ کی خاطر کمی سنسم کی اخلاقی جے عنوانی کا ارتکاب کی بیرا گرجا ہوت کے کوئی اطلب کا کی اجھاس طرح جما فت اسلامی نے بدنام یاست کی تطبیر کا کا نامم انجام دیاہے۔ مندونان سے بینگ کے دوران جاعت اسلامی نے ملک کی تمام یا رشوں سے بڑھ چڑھ کے حکومت یا کت ان کی اسلامی ا اس کے اسکان نے را توں کوچاگ کرربلوسے لا مؤں کی صفاطت کے لئے ہم و را ہے ، شہر لوں کی ہمت بندھا کی ہے اور اُن کی حفاظت - معان المات المناف كيا م جاعب اللاعي يراب مسخت الدنيانك وتبت آسي كنتي باراً مصحاف قانون الد كالعام " قرار وبالكيا جهاكس كى الكاك الرقوم العفترى ساما ن صبط كمياكي جيئا مكرص ون جماعت اسلامى بحال بولى بسئاسى ون سعيب كے مقابله عي اور زیا دہ سندی کے ساتھ کا فرکا آعا دہوا ہے! كشنكان حجب ليسلم دا برنال اذعب جان را ارت كى معنوى كيفست كاشابده ي جماعت اسلامی کے بہت سے ارکان نے بارغ تیدون کی جیسی اُ صَّاقی ہے اور حق کُون کے جرم میں بالی نقصا نات برداشت کی کئے ہیں مگرکوئی خوف اور اضلاص وصلات کی کئے ہیں مگرکوئی خوف اور اضلاص وصلات کی ایک ہیں مگرکوئی خوف اور اللا بنے ان کے کردامیں کی کے بیدانہیں کردائی اور اضلاص وصلات کی اندائی ایس بیان بیان میں ماہم جا کہ جھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ جھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ جھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ جھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ جھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ جھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ جھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ جھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ بھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ جھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ بھالتی کی منزائش کر آن سے ماہم جا کہ بھالتی کی منزائش کی منزائش کر آن سے منافق کے منزائش کی منزائش کر آن سے منافق کی منزائش کی منزائش کر آن سے منافق کی منزائش کی منزائش کر آن سے منافق کے منزائش کی منزائش کے منافق کے منزائش کی منزائش کر منزائش کی منزائش جا عبت اسلامی فرستوں کی تہیں ال مذل کی جماعت ہے اورانسان سے عطیا ن جی سرز د ہوجاتی ہیں نگرلیٹ ری کمز دراوں ا درکونا سیوں کے با دجروجا عب اسلامی کے وج د سے جموعی طوریہ خرصیل راہے ! ملک میں وہ کسلام کی علامت وبرٹان بھی جاتی ہے تا کھوں لوجوان طلبا رجھا عب سے لٹرنجراور اُس کے ارکان کی زندگیوںسے مشافرہ وین سے قریب آئے ہیں ۔ اگرچا عت کے یارے ہیں ۔ تا تروہا جائے کہ یہ جا عت تو کو لیٹ قرآن کا کام کردی ہے ادر اس کے يتي نظراس كانيا ايدلين تباركها بها ورأى نعاسلام كى حفيفت كوختم كيك دك وما ب سداس الرك بعد توداسلام ك بار عين في نستية وافي إوران كا ، اسلام كا اور فود ياكت ن كا بركت بوالعقان بوكا : یاکت نسب می عب اسای کا اب یہ موتف ہے کہ اس کو کم زدر کردینے سے دمین کا محاذ کم زدر ہوجائے گا ، جو کوئی تی

پاکستان میں جا عتب اسامی کا اب یہ موتعن ہے کہ اس کو کم زدر کر دینے سے دمین کا محا ذکم زدر موجائے گا ، جو کوئی بھی محا عتب اسلامی کے در سیے آزار ہے وہ یا کستان عیں اپنے اس موتعن سے دین محا نہ کو نقصان مہر کیا جھا ہے ! موت کے سے میوں یا قادیا تی ، مذکرین مند ہوں یا معرب زدہ گردہ ان میب کی مخالفتوں کا ہد نسیاجا عتب اسلامی بحا بی برئ ہے، اس کا سبب یہ ہے کہ یہ لوگ اچی طرح خاستے ہے کہ عبت اسلامی کا دجر ولف ردباطن اور گراہ کن نظریا کے پہرسیلاب کے لئے روک بنا ہوا ہے ، جماعت کوختم کرنے کے بعد و خاک یہ دہن وہمٹاں کا پاکستان بیں کھنے۔ و باطل ك داخله كے لئے ماكسته صاف برجائے گا ؛ سونشان م كے خوات جدوجيد سي جا عب اسلامي كى كے ادكان اور سفقين كاخون بها ہے اورالف کی دوہ میں ثمادت کی معادت اس فی لیند جو مت کومید آئی ہے۔ بم نے صورت مال کا جائزہ نے کر اتمام مجت کا حق العارب اور اور سے اور اور ما کے ایک ایک ایک علط جی کے اٹالہ کی کوشش کی ہے۔ اس کے بعد بھی جماعت اسلامی کی وشی میں آسے میں فول میں رسوا اور ہے آ بروکہ نے کا عبذبه الرويوني عائد اوركم اور شدونيز وحائے ____ تواليه وگ آختين اين جواب دى اور مدات ے لئے بندولست کریس گراس کا خیال رہے کہ ملت کے اجماعی منا درکے نقصات کی ثلاثی زیدولفوی کی بڑی سے رى مقدار سے بھی تا بدنہوسکے! مار ده دی دی ا





مسيا مرساقي المساح

تعوف المفاقية

تھرون نے بہت میں یہ ساسے کہ وہ خانص اسلای چیز نہیں ہے بلہ آسنا م اس دریا کا عرف مرصینی ہے ہیں۔
'صبحبیت نوافلا خونیت کے عدوہ بندوازم - ہرچہ ازم اور فدورنت اور یا فی وغیرہ نے اپنا اپنا حقہ دے کو اس کو بڑا دییا ،
بنا یا ہے اسے فبول کرنے و سراحل آسا وہ نم مجرنا ۔ ایک طرف یہ نیا ل آسا ہے کہ ڈواکٹر نا طیجند اجیے عفق کے فلم سے جواسلام سے صن ظن جی سکھے میں کا مجد بنیا و نہ مو تو دو مری طرف ول بی یہ بات مجی

12.03 تعري من كه كيا حضرت عبدالقا درجيل في حريدان مغراب عن المديد العث العث مّا في رحم ت العرب العدا ادربہت سے افا مصرف عام ملق مرکوم میں اسے فیراسا ی سام ان موں مرعا ور فیت قبول کرہے ہے ۔ اس دعی ہونے سے پہلے منمان ۔ بالافر کافی کناس پٹرھنے کے لیدین ے دوستوں کی ہو" فالان " یں نا کو ہوا اس بات کا اطهاديس سے است مضمون ميں ان الفاظيس كرويا تھا ۔ ود واكثراً را مدن مع محمدت كم الرساس الحاس والحيق وعن سعيم والحع الا كالمروي في منظر تيم مين كي من جمع ات صرفيا كم عدا يراق ال يرسني من را دانيا عردرے کریہ صفرات صرفیہ کے سے اروبوں کی تما تندی سے ۔ حولت صوفیا کاافتلات ا المداليي حقيقت سے والمنوت سے والمي رکھنے والوں سے اوا وال فاصی علی ہو يا عملی الدستده مين م من مع والكر ما احت ك ك بيدى عى - و س والعون كالعويد تعلیاً فی مخی وہ میرسے لئے فوش آ مند نہ منی اس وقت تک صوت کے سے سر میرا علم نہا ہے سربری تھا۔ اس کے لیدیس نے تقوت پر تنور کے بول کا معالد کی جن سے معنود ہوا كه دُاكرْ مَا ما صندكى ميش كروه تعدير وما صل مكمل تقورتس ما مندر السامة دا) و مست اس کا وتعوف کا) ولولہ ہے پنغروکوسٹی اصرفع س کر در ہے اور عالم محمومات سے گزر ار خدا سے جاملنا اس کی منزل مقصود ہے" وس محدث بالعلم دی کہ بدہ کو جاہے کہ وہ بیدے حور پرانے آب او اسام د کردے والام) تصوف كى تعلى بى يى كەمرىدا ئىدا كى مرتند كى سرد كرد سے بوزين يرضا كا مطرے مراے منصر ہوئے ہیں تھے اور ہو کچھ انہوں نے جاندوں ، سا فسٹول اور جلول وغیرو کے رہے ہی کہا تھا وہ می ول مرحلین ا- " والركى دونسيس بني، وكر صلى اور وكرض من مالكم اور براون في ان اعدل كي تفقيل بيان كى سے یہ بندوستانی اوگ کے وصیان ۔ سانس روکنے کی مشق ویرانیام سے سے مثنا ہمیں ... نفشق ندى فرقد من مرمداي آ تكريند كرناب، منديد يا تقريصنا بعد زبان كوافي نا اومي الما ہے، بانس کوروک ہے اورا سے ول میں وکرکہ تا ہے" لا" اوید کوجا تا ہے" الا" وابنی طرف کو اورالاالله ول كالو تفيد اورويان سعار عصم كيتمام اعضار كوبيونجنا بعانس شے ناف سے اور سینے رجاتی ہے سینے سے دماغ کو اور دماغ سے امان کی طرف ادر معرورم سرم والس آئی ہے اور معرف ہے" ٧- " مرقى كرمعدم مونا بسي كرفيرت ايك فريب نظر بسياس ليت تحلوق ادراعما لي عما ع كيموات سے دیکا ذہا وہ اے دوج کوئ اعلیٰ اورسے اونجی منزل تک ہم نیانا جا ہے لین

یں نے ڈاکٹر تا را چند کے خیا فات کا مصرات صوفیہ کے آؤال کرسا سے رکھ کرتفیہ ہا تر ان کی تا بیاری ہی اقدال کے اوران کی تروید میں ہی ۔ اس معنی میں نے بوش کیا تھا کہ تعدیث کی جو تصویر ڈاکٹر تا را چند نے بیش کی ہے وہ تصویر کا ایک کہ ن جے وہ المور کا ایک کہ ن جا کو ایک کرتا ہا جن کہ کہ اس میان کی تا کیدیں تصویت کی تعلیم ہے کہ مربیدا ہے آپ کو مرتند کے بیرو کرد سے بی نے حفرت بندہ فالذ کا قرل " جواہر العثاق " سے نفل کیا تھا ہی کا اسد تر جد بناب فائی احد بعیدالصمد فاروتی نے کیا ہے وہ فراتے ہیں اس

من ملک کر فدا پرست نہ ہونا جا ہے بار سر رہت ہو۔ جا ہے ۔ جب تک کوئی سر برست نہ ہو جا ہے ۔ جب تک کوئی سر برست نہ ہو جا ہے ۔ فرا پر مرت کیسے ہو سکتا ہے ۔ فرا بدون مرید ای مقام کا ہوگا ہو با بند بدر جمتہ المند علیہ کا مام لینے سے دریا ہر جلت منا اور الند کا فام سے سے دریا ہیں ڈوب رہا تھا ، . . . "

اس کے خلات میں نے شاہ وی الندی تصیف "البلاغ المسین" یں سے بریرتی کی مذمت میں برانہوں نے فرمایا ہے وہ می نقل کودیا تھا۔

کام دهمهم التدعیم التدعیم التدعیم الجعین کے " - البعاغ المبین" بین صفح اس ساس برشاہ ولی التد گئے برول کے سیدی کلام باک کی ایک آیت ورج کرکے ہو اظہار خیال کیا تھا ہیں نے نعق کروہا تھا ۔ "ان وگوں نے الف ان کی محیود کر اے شاما م الدمت ان کو اپنا یدوروگار بنا بدالد مریم کے بیلے مسیح کو بھی ۔ حالانکہ ان کو جو مکم دیا گیا تھا وہ اس کے سوا کچہ نہ تھا کہ ایک خوال بندگی کرنے کو ق معیود نہیں ہیں میں میں ہوت ہوں اس کر دات وصفات ہو تھے ارہے ہیں معیود نہیں ہیں جات ہی دات وصفات ہو تھے ارہے ہیں معیود نہیں جات ہی حال ان لوگوں کا ہے جو اس نہائہ ہیں کہ ہر صاحب کے مرحم کی اطاعت نم من بہت ہوا ہ دہ حکم مشر لعیت کے توالف ہی کیوں نہ ہو اعداس کی قائید میں حافظ ہو اور کی رحمت الدف ہے ہوا ہو الدائی کا تابعہ میں کہتے ہیں کہ مرحم الدی رحمت الدف ہی کیوں نہ ہو اعداس کی قائید میں حافظ ہو الدی رحمت الدف ہی کیوں نہ ہو اعداس کی قائید میں حافظ ہو الدی رحمت الدف ہی معلید کے جان می شعر کو محقیقات مان کر لیطور سیند دیسیش کرتے ہیں ہے۔

البيناع المبين مثاء عدا

ا دران کی دائیں نفت کرنے کے بعد ہیں نے اشااپی طرف سے وض کروہا تھا کہ '' بزرگر کے۔ آو کے موجد اتباع مغت کی اطاعت مرشد پرڈرجیے دیتے ہیں گڑھی اس کے خلاف ہے اور سما فطاسٹ پراڈی کا مندرجہ بالا نوبی اس معدلے سی اصول بن گیا ہے ہم نصیرالدین 'ا بسے مردیر ہوا چیے مرت سے ہما تا کے معاملے ہیں اضافا ٹ کرسکیں اور ہوتے ہے۔ الدین اولیا رائیسے مرت دہو ہما نہ مائیں عائد مردیر کوئٹی مجانب شمیرائیں کا یا ہے نہیں تو کمیاب طرور ہیں ۔''

بمناب تا بی مضیرے اس جھے برفر ما باہے کہ اس کی صداقت برگوں کے اقدال سے شراق ہے اور جو نکہ وہ مجر ہے ہیں ہو سے اس سے بیں جو ما بھوں اگران کے سانت میرے صون کے ابتدائی بائنس صفحات ہو تے بین میں صفوت شاہ وی الڈرس کے برانا ظامن کے بینے کہ سیمی صان ان لوگوں کا ہے جو اس زمانے بیں کہتے ہیں کہ برصا حب کے برمکر گی اطاعت فرص جب نے فراق می مشرکیت کے بین کے خواف می میں شرکیت کے مواف ہی کہ برائی کی ہے جو ان و صوب نے فراق می میں برائی کے مواف ہی کہتر میں نے فراق می برائی کی ہے جو ان و صوب نے فراق می میں برائی میں برائی کہ برائی برائی برائی برائی میں برائی کے مواف ہو کہ برائی بھی بھی برائی برائی

نہیں ہے اس کی ذمہ داری ایک بہت بڑے صوفی صفرت شاہ وی الند پر ہے۔
صفرت شاہ وی النزائ کی تصنیف " ہمعات " سے ہی ہیں نے کچر اقدیّا صاف لفن کے تصبی نے یہ دائی طور
پر بنا دیا تفاکس نے پر ونیسر گریسرور کے ترجہ سے عہارتیں ہیں ۔ اُس کتاب ہیں ایک جگہ کلماہے کہ " مستمض نے سب سے
پہنے مذرب کا دروازہ کھر لا ا دراس پر وہ مرب سے پہلے گام ن ہرئے وہ حفرت علی کرم الند وط ہیں ۔ وہ بی تدرق طور
پر یہ خیالی آتا ہے کہ ہو مجا ہدے ادر ریاضیش تقون میں حائج ہی ان کی ابتدا ہی صفرت علی نم سے ہوئی ہوگ ۔ شاہ وی الذرائے تقویف کے جارا دوار قائم کے ہیں۔ طاہرہ کے صفرت علی نم کا بہلے دورسے می تعلق مورسکتا ہے۔ پہلے دور کی خفوجیا
شاہ وی الندائی ہے۔ ہیں ان کی بی ۱۔

۔ تصوت کا بہی وور دم ل الند صلی الند علیہ وسلم اوران کے صیابہ کے زمانے ہیں اور جن رئسلول ایک ابن کمال کی سینت تر تیجہ زیا ہ ترمٹر بیت کے بی ہری ایم ال کی طرف دی جیے ان لوگوں کو باطنی از مذکل کے بجد مراثب شری احکام کی بابندی کے ذیل ی بیں حاصل بوجا نے نہے۔ جنا نجیہ ان بزرگرں کا اص ن ایسنی حاصل تعرف یہ تھا کہ وہ نمازیں پڑھتے ہتے وکرد تا اوت کرتے ہتے ۔ سے بردگرں کا اص ن ایسنی حاصل تعرف یہ تھا کہ وہ نمازیں پڑھتے ہتے وکرد تا اوت کرتے ہتے ۔ سے مدت الدیش نے اور جہا و کرتے ہتے ان بین سے مدت ہوئے ہوئے گئے جم تعن کوان میں غرق نظر آتا ہے۔

یں دوہ میا فقیں ہو" مجعات" میں بیان کی تھا ہی اور محضرت علی کا تعنی تصوف کے دور اول سے ہے لیکن اس دور میں نہ وہ مجا بدے لئے ہیں ۔ اسی صورت میں کیا یہ سمال نہیں اُ شما کی یہ مجا بدے اسی صورت میں کیا یہ میں اور ہوآ ہیں جو بیرے اور یہ نہیں گئی ہے اور ہوآ ہیں گئی ہی میں کہ یہ علماحت دیا تہیں نے توز فرا اللہ ہوا دیا جائے کہ فاق حالم نے فلال اور یہ رہا ہوئی یا اور مؤسلہ میں کہ دیا خروی میں اور مؤسلہ میں کہ میں اور مؤلل اور یہ رہا ہوئی اور اور اور مؤسلہ میں کہ میں اور مؤسلہ میں اور مؤسلہ میں کہ کہ اور مؤلل کے اور مؤلل کی میں موالے میں اور مؤللہ کی اور مؤللہ کے اور مؤللہ کی اور مؤللہ کہ اور مؤللہ کی موالے کہ اور مؤللہ کی اور مؤللہ کی موالے کہ اور مؤللہ کی اور مؤللہ کی موالے کہ اور مؤللہ کی موالے کہ اور مؤللہ کی تعاملہ کی موالے کہ موالہ کی تعاملہ کی موالے کہ اور مؤللہ کی تعاملہ کی موالے کہ اور موالہ کی تعاملہ کی موالے کے اور اور کی تعاملہ کی موالے کی موالہ کی تعاملہ کی موالہ کی تعاملہ کی موالہ کی تعاملہ کی تعاملہ کی موالہ کی تعاملہ کی موالہ کی تعاملہ کی موالہ کی تعاملہ کی موالہ کی تعاملہ کی توالہ کی تعاملہ کی تع

پیدا ہونے گئے اور فارسی شاہری کے افر سے ان تخیلات کو اور تقویت ہوتی گئی۔ بین نجیر مدا جامی ک کی اواج کی ۔۔۔۔ ایک اچھی خاصی فلسفیا مذتصدیت کی میڈیت رکھی ہے۔ تاہم فریں صدی کا پر تقدید مند بھی اگرچہ ارتبدا کی صدور ل کے تقدرت سے بہت کھیے منحرف ہومیکا مقا ان رہم پرستیوں سے کوئی شنا مریب نہیں رکھتا جن ہر آج کا اکنز خا نقابیوں اور درگی ہوں پر تقدون کا اطفاق ہوتا

مر لضوت کی موقعده نمسخ شده شکل ایرما فی اونام ،ایرانی تخیلات ، بسدی مرایم الد دیگر فیرسوایی عناه مرکا ایک مجون مرکب بسیمی کے هرف بعض اجزاء اسلای کھے جا سکتے ہی اصدہ مجی ٹری تباش و دیدہ دیری کے بعد نظرت ہے ہے جس کے هرف بعض اجزاء اسلامی تصوف نس اسلام احد نشا وہ مخا کا جا بعد وصفرت الرک ہے بارک ہے بارک تعان میں کا تقان ہو صفرت الرک ہے بیان کا تعان میں کا تعان ہو صفرت الرک ہے بیان کا تعان میں کی تعلیم حذب رسم کا تھا ، جو صفرت الرک ہے بیان کے دی ہے ، حسیس کی موسلام اس کی تعلیم حذب رسم کی تعلیم حذب الرک ہو دی ہے ، حسیس کی میرایت شیخ جیلائی نے دی ہے ، حسیس کی میرایت شیخ جیلائی نے مہرود دی گئی مواجد اجہری کو مورب والری کی زبان مسلم میرمندی کرتے رہے اور حد کا وقت نے دی ہے ، حسیس کی میرمندی کرتے رہے اور حس کی وعوت اس وور آ خربی شا ہ وی الدی کی زبان مسلم میرمندی کرتے رہے اور حس کی وعوت اس وور آ خربی شا ہ وی الدی کی زبان مسلم سیمادی تو درسی شا ہ وی الدی کی زبان مسلم سیمادی تو درسی شا ہ وی الدی کی زبان مسلم سیمادی تھوں ہے۔

اکنز فافقا ہوں اور درگا ہوں کے موج دہ نصوب کے بارے میں جو کھیے سے ولاناعیدانی جدے دیا ہے وہ ڈاکٹر ناسا چند و بخرہ کی تا ثید کرتا ہے لین ان کے نزویک بھی بربات تابت ہے کہ نصوت کی سربورہ سے شدہ شکل برنا ف سے ایرا فی تعینات، بندی مواسم ادرونگیر

الراسا ى عنا وكا الك محول مركب ہے-

جناب وبئين شاه تا جى سندنين معادت کا مطالعد کھنے ہوئے فرا دیا کہ یہ جمد کان جن سے کوئی شخص نہ تھا ہو مرنیجا کئے جر تف کرات ہیں غرق فیط ہوآ تا ' ہرگذشاہ و لحا اللہ کانہیں ہو سکتا۔ ہیں ہوض کہ چکا ہوں کہ سمعات کا ترجمہ جناب پرون پر جھڑسسرور کا کیا ہما ہے میرافق دھرف ان کی عبارت میں نعن کرنا ہے۔ البتہ مجھے اتنا عر در کہنا سے کاکسی کے متعلق تو لیف تک کا کٹ ک لینا منا رب تہیں ۔ شاہ ولی اللہ کی کہنا ہیں ہر ملکہ طبق ہیں '' ہمان تا ' ٹایاب کتاب تہمیں ہے، تھے پر یا مترجم پر تولیف کا المرام لگانے سے بہلے ہنا ب تا ہی کا اضافی فرمن مقا کہ وہ '' ہمان ت' کی موارث اور یا ہو بیا ہے۔

یں شے اپنے مفرز کریں " ہمات ' سے کچے ہویا رہٹی ہی نفت کی تقیق ہوجا ہے تا جا کے مسائک کے فعا مشرقی ہیں ان ہی سے نفشی فا طفہ میں مطبیف کیفیا ت مسئلا کہ نے واسے دو مختلف طریقتے ہیم نفتق کرتا جوں خالیا انہیں ہی جناب موصوف تحرفیت ہی ہے محمول کری گئے۔۔

من شاری علیالمصلی و اکسان م نے وجد کے طاقبوں کے لئے ہوراہ تجربی فرا تی ہے وہ بہ ہے کہ آوی و خطابی ہے کہ اور ساتھ ما تھ اس کے معنی پر بنور کرے و درا ب تما وت ہیں ہمیں ہوں ہے کہ بہاں ہمیں الماندان کی تلاوت کرے اور ساتھ ما تھ اس کے معنی پر بنور کرے و درا ب تما وت ہیں ہمیاں ہمیاں مندا ہے کا ذکرائے والان اس سے رحمت ہا جہاں مندا ہے کا ذکرائے والان اس سے رحمت ہا جہاں مندا ہوں کا دلات کا دکر جدے والان اس کے علاوں مندا ہے اللہ کا جا جات ان کی تلاوت کے دکر جدے والان اس کے علاوں مندت ہدا کی توا والان اس مندا ہوں کی توا والان اس کے علاوں مندت ہدا کر ہے والے اللہ وہ اور وہا یا ت

Fe. 39. كويشيط ادران كے مطالب كو اپنے ڈبن بیں باربار وہراستے " اب درا مى طرىق كا مالى سفة جولترل تا عولى الفدا اكتر داكول ف افتيام كرد كها سبته م " نفس ما طبقه من مطب كيفيات بيد كرف كي التي كندوين اور جامد طبعت والول كو يمان كى بى عرورت يدى ب ادريس بها ما على بن رنين استار بدل ادروه لي اورد يوم على قد كات جائیں اور فاص طور بدوہ انتقار زیادہ موقد ہوتے ہی جن ہیں ایسے ہستھار سے بول اسان کے قاضے بهن عمده الدان كا اسلوب بان برا وجداً دربد بس من بي استعفى كي ندراب و طنبورست كى مؤسقى بى مفيد بساكونكم كوسيقى سروروسى بديا كرنديس دى تا شرر كفتى بسع بو ما شرشراب سي سدق سه بناب أبى في في المعنون فرا في جدك رب يد بدي الده ك عد ان كاد ا درطرز عن سداجتناب كل افتياد كري بتربيع كروه يرتقبيون ال الكول كوكرس بوسرد كانتات صلى الشد عليه وسلم كم بناست بوست طراعيته كو يجود كررباب الد لحلا ردسك رالا طندرلقد اختيار كرنته بين المهامة الدرتفي ومزاير كهارسي الكرابيت برسوف كي يحدالات درج كما برن-" سماع درتف في الحقيقت برولعب من داخل ب الداس في ويعت كما دست من آيتي ، صدیقی ادر مفتی دوایات اس کترت سے بی کداس کا شار مشکل ہے ... موقیوں کا عمل ملت والمناس كان سندانس ي مد افسوس كرمل لك يد مسونيدي لهندست ايت بن جوايي بي عيني كا علاي مما ي و لعنب أوروعا الوا عدمين وصويد في من دع " صوفية وتنت بي الرنجي الفيات كري تومنت كروا اين بردن كا البارع وكري راشياع سنت بالعبق بحات بيسادر فيرست كي تقليد خطور خطري بمارسي برول ومعالم فعن بدي كيسرول) كو خداج است فيرو سيمنول شيرات و سنت كي بادرا في لقلب سيمن كيا اوديسها ع اورقص ميديشت يا مارى - ادر و عيدوتوا عِدك الكشت شها وست سه على مبيد كر صفرت ولى النيد الدحضة مجديدالف فا فالا كم مندج بالا ادنيا وات كجير لوگون كرينة فا بل فبول زيون كل = المديم الديري وراصورت و والندو كم تول يمنى منا الرص كالألداد برا جكاب ما ي في في معرف المعرف المعرف الم من اسمنده بالانفرول بروه كس كو جودا كس كيد محد المحي طرح معلوم بيد ادرا سد بالمنفسل المناصون بي المعدد المست كم الك في لفت صورت ك نزديك من المسرورياب و فيك يد كانا كنذا الدوج دين اكر رنف كرنا جائز بعد و بند من الما من الم معوقيول كه ال وو مختلف من القول من كون من حق برسيدا كل الفيس ني المنعمون كالحنوان ست كالمناعث وطريع " د كها تها الله طرف مجوموفي فدا كم ممدادرا على بون كم قائل نهي بلد فال كوفنون من كرخال كيند معربي أودوري طوف ده مي بوفرما تنهي كرا فرداد مركز صوفيون كي ال ميوده بالذل برفراعات ميرف الدستدان جالا عناب تا ي كى يد لا بمت بهين بهولى كدان اكابرعونيدك كيد كين بن كرا ترال ان كمستك کے خلات میں البتہ انہوں۔نسطی بزرگوں ہے۔ نہان وراڑی کہ نے کا تصور وا ریٹیراؤیا ما لانکہ میرا تعدید هرف ارا ہے كرس في صوفيه كام كم برطرية ك الول نفل كرد سنة بي -میں نے اسپے مستمون میں ہر محدیث بھی گفتل کی حتی کہ ایک ماریس درہ کا نہ سی انتدیب وسلم نے کچھا صحاب نہ کی تعتبدر كرسندار يرفعت كورك سنا توناراعن بوي ادرفر ماماكر در و آن في يدات دومرى برسيكة بروتم سياسيط بوتويس تقين اى سے باكستى ئى مقىدىدىناكە بال كى كھال نەكھىنى ادرى تەسىسىدە ئىدىدىد نەكروسىدلانا نىلىدانى جىد مها صب کی ج بی در ایسینے لفتال مرحکی سے میں سے یہ مات میاں ہے کے ملے کی مرتب ایران کی رہے ہے اوی صدی کا تصور ف ابتدائ مديول كي معرف سعبب كيم مخرف بروكا تفاطا صطرفه ما يني اس و است كياكيا كل كهلات ____ الم من كول المرابع المساكر سواكم في مدوكر فاليول " " خذا كه اسماسة صنع الكند أم اللي بعب كانتات من أو فريس ودوكس سداناني كليرسدانا رر بن لق محسلوق سے اور محلوق عالیٰ ہے" رسيس في محتصلي الشريمليم وسلم كوليش كما يا معلوق ما الدو كو و -" عنق مي تراز دكورة الدين دست كرائير مي الدين من الان العرب الدين وي الدين وي المرابس -" مي بده كريك مشايده بين آكري كے ما تقدا يك بوگئے اوری برسے سے راسول النہ وصوف النہ ہے) اس كرماد معرب مندلددادي فرا فراني اس وريد جان مے کو سي افغا في غديم ہے اور تو حاوف ہے بترى جنوے و و اور ان ميرون ناس اور کي يا الدحفرت بدوالمث أي في "ان لوكول كاج منالي ومخلوق بين تفريق بنير كرية وريد المستاح و "ان المسوقياء كلم إلى مراوهم ف الحرافظرى من ذكر تحريقي الدوال الداس عدال كاسطلب يوس كرسالك كي نظريت إينا وجود محفى اوجيل مرجانا بعدني كروه الان الناس بها كاليانيال كرنا اكريد ما ن ليا جا سنة كه " كوى تغير تهين " لا تجر الليس كون ب انسالاً المحتاسة وسنة يصف الله كا فر تغيرت أو و م نقى ئۇنماشىيە ھارىيى ادسانىي ئويدۇ دىسولى كەتاب ئىي سەنى ئىلىدى دارىدىن دىغوانى ادىيىي دى مىسسا برابرس و مجراسلام کی بحثیت ایک علیمده وین کی کیا هزورت بهتی ب ار ال جب صوفی بی النام و کیا آو ہو نا طفي مراكب الحالك استاليا و تعلیت ا قب مانت و سے گئے ہی ان کے توالوں کے لیے میرامعتمون ویکھا جائے ت - كى كا أو دوامعتمون ير معيد اعتراع والعراع والمعتبدكا ايك زاه طريق سي في معتون اس ين فكها تعا كرواكر ما داجذ نے ہوتھورتھون کی میں بھی دواس کے ایک رُٹ کی تھور تھی ۔ ان کا یہ کمنا کہ کو سینی اور دیش تھوف کی عبادت ہے اور حالم محسومات مت گذركد فعط معدم عذا اس كى منزل مقصود بيدا مام كى تعليم سے من اغت أبني ركھنا - املام كى تئها وہن دورہ ا فرزالعظیم ما ہے جنباک حفرت جنبد اف اوی شعافیا یہ برگذ علی ہیں کہ حارث الیان خدا سے وقد میں

المانية المانية

ا در اگر مذہب وسا سے دعیت مو جائے کو حواصلے کو مقواسل میں اور میں ہے۔ اس مذہب کی میریت شریع میں اور کی وضاحت افروی ہے ۔ در را مہیں مذہب کی مگروی ہوئی صور توں سے کوئی مسر و کارنسیں ۔اگر اعض میا لاک۔ اور عیار اوگوں نے وقوی مفاوات کی

ورد مين مذبب كا حليه ميكان است قديد آن كا محيا ميال من غرب كواس المياس كم كافرت مي مورد النزام بنين بغيرا با حاسان-عاظ مذاسب كا حليه ميكان است في اين جيك ف كرد عمل كا بولفاع زيا ہے وہ بھى اس معنون بن بهار سيدش نظر بنين ہے ہم دور دنيا كے مذاب في اين جانا جاہتے اسين لفن ملعب كى ناگز برغرورت اور اس كى نوبر سمرى افاوت سے بحث كر نا ميم ميں من صفحات بين بير دمي نا ہے كه اگر دنيا سے مذہ بى او كار واص سات بالكل منتم بوجا بنين قريم انسان كى الغرادى اور اجماعى نندگى

المعالمة المعازم المازم الأوركيا أس نقضة الداخلان كومتمدان له ندكي كما جائل المعالمة المعاندية المعاركة المعان ال

مادیت کے بہت دوں نے منہب کو بے وزن اور پہ کار تا ہت کرنے کے لئے ہم اخلائے سے اس کے انتقاء کی واشان حرب کی ہے وہ فری غلط ہے اُن کا بیزنکہ سارا روراس بات پر ہے کہ اصل ہیز مادہ ہے اور خلا ہی بونکہ ماوہ کی ہسس حربی ونیا کا انسان کے وہن میں مکس ہے اس سے خلا کے بارے میں انسانی تضورات خارجی حالات کی تبدیلی سے بدلتے سہتے ہے آن زمیں جب انسان کرعلم اور شاہدے کا وائرہ محدود تھا تو وہ الاقعداد مطاہر تعدیث کو خلا مان کر اُن کی ایسٹش کیا کیا

رنا جنا به بنا می کابیر فرد نا کدا پکیدی طراحیت سنت کی تختلف گردیون می مختلف نشدید کا گئی به تواسی پرشیمے و ین او ر ۱۳۵۵ مه ۱۳۵۱ می کابیر قول جو پرونسیسراین است آر رنگئی نصابیت - املام میں جدید میں ان میں صفحه ایم پر پرنفشن کیا بہت یا وا آنا ہے کہ تصوف کی را ہ ہیں قدم رکھتے ہی کمی چیز کے کچھ معنی سے جا سکتے ہیں ۔

ONCE THE PATH OF MYSTICAL INTERRETON IS ENTERED

AMY THING CAN MEAN ANY THING.

تجدید بدین انسانیت کے ابری نے ہو تدیم قبائی کے افکار داعمانی کاجائزہ لیا ہے ادراس جائزہ کے لئے الیے قبائل کو منتخب کیا گیا ہے جا ہے کہ متعدن دیا سے بالک تعلق ہی جن کا انداز زلیدت بھر اور لوہے کے ادحار سے ملنا جلتا ہے لیکن وہ مغلام فلامیت کی بیسٹن کے بجائے خاص توجید کے قائل اور ایک خدا کے پہرشاری اس سے پی سے ملنا جلتا ہے لیکن وہ مغلام فلامیت کی بیسٹن کے بجائے خاص توجید کے قائل اور ایک جو دونہ (ج 805) ووج من ابل اور ترجن ابل مندری سے مقابل کے جا دو اور ایک ہے جا دونہ (ج 805) ووج من ابل سے کہ تقویل سے مندری سے انہوں نے اور ایک مقدد قدیم خابل کے حالات کا بڑی وقت نظر سے حب لاہ اور اس کی لئے وہ مناب کا جا ہوں نے صاف ہے۔

و مرکبا ہے۔

ان نیم متمدن تبا مل کے تا رحمیدی علم کی جا تک مجی نہیں انجی ، توجید کا لقود اس حقیقت پرت ہدہے جے قرآن جیدے ہے کیا ہے کہ النیان کی نطوت کو جیجے مذہب پربنا یا گیا اور پھر اوّل رونہ ہی سے اس کے لئے ہدایت الیٰ کاریا مان کہا گیا ہذا میدائے آنٹرینٹن ہی سے خذ ، وہی ، حشر و نشر ، اور رسالت نے بارسے میں جیے قشم کے احساسات رکھتا ہے اگر وہ اس ندری حالت سے دلگ ہوکوکو فی دومری دوش اختیار کرتا ہے قرید گراہی کی ماہ ہے ۔ مدود خدر کے ہے۔
مذہب کے مطالعہ سے اصلی صورت حال برسا منے آتی ہے کہ قادیہ و سے درائی اور دوحا کی احتیاجات کے سات اس کرتے ارضی پرا گارا آؤان دولوں ہم کی احتیاجات کی تعکین کا ساسان ہو ہے۔
ادومانی خوامین کو پورا کرنے کے لئے گوراک یا فی اور اس کے جوڑے کا انتظام کے سے مساق ہر انسان میں جبلی طور پر بر اور آدر قدال کی تعکین کے اسان میں جبلی طور پر بر اور آدر قدال کو اس کے دوج ہو جانے کو اس حالے ما درائی کہ آس کا اور آبال کو اس کے دوج پر جانے کو اس حالے مسات سے ما دراکیا ہے ۔ اس کا برائی دوج داعلی دوجا کی نفوج ہے جرابرانسان پر آئر انداز ہوگر اس کے نفد اس سے سالی آتے ہے۔ ہو انسان اپنے متعسلی ارفع داعلی دوجا کی نفوج ہو جرابرانسان پر آئر انداز ہوگر اس کے نفد اس سے بھولائی دوجا کی تعدومات سے اور ایک این ہوجا سے ایک کو دو کہا ہو ہے اس کے تعدومات سے اور کہاں جاتے ہو انسان میں جو انسان اس کے اندر اس کے اندر اس کی اندر اس کا اندر اس کا اندر اس کے اندر اس کے اندر اس کی اندر اس کے اندر اس کی اندر اس کی اندر اس کی اندر اس کے اندر اس کی کی کو در اس کی کا کو در اس کی کو د

ویکھے بھائے ، بن سو کے اس اور کے اس

قالت مسله مانى الله شك فاطراستموات و يرور عدر يدر و ما يوتك ب بو

واللهم - رابلهم ۱۰۰) بسارسے اصاب ان بی کا اور دکر کیا گیا ہے۔ انسانی نفس کے بناری اس سے اس کی صورت ہیں تھر ان کی نویس کے بناری اس سے کہ کوئی انسانی نفس کے بناری اس سے کہ کوئی انسانی نفس مے بناری اور میں ان کی نویس کے کہ کس عالم میں موسانت ہے کہ کوئی انسان نفس ما دی زئیدگی کے شوا ہدا ور میں گا ہے ہیں۔ اس ما ما میں ما نویس کے میں ان کی نامید ان کے اس ما میں انسان کی انسان انسان کوئی گھڑی روحان الدور دی کیے ہیں جن کی نسکین انبارالغیب جا سکت ہے کہ میں تو یہ اس میں انسان انسان کوئی گھڑی روحان الدور دی کیے ہے کہ اور اس کی انسان کوئی گھڑی روحان الدور دی کیے ہے دی احداث بہدا کہ لیس کے ہے تا میں میں کا انسان کی افغ کو دیں تو یہ اس میں اس کے دی احداث بہدا کہ لیس کے ہے۔ اور اس میں میں کی انسان کی انسان کوئی کی سے میکن ہے اور احداث بہدا کہ لیس کے ہے۔

ہم ہیاں اس دامستہ کی نشان دمی کرتے ہیں اوراس ہر گامزان قا فلٹر انسانٹ کے مصابب اور دشواریوں کا لفتہ میں کہتے ہ ہیں۔ مذہب کے ڈنمن جھٹ سے ہم تو کہ ویتے ہیں کرمادہ ب انسانوں کے لئے انہون ادرسامراج کے انھوس ظلم کا ہتھیار ہے مگرانہوں نے کہی پرنہیں سوچا کہ مذہب کے اخیرانسانیٹ کی کس طرح مٹی پلید ہوتی ہے۔

بعن ساوہ وگ اس فریب ہی میتنا ہوتے ہیں کہ ونیا کی بعض قونوں نے مذہب کو تباگ کر بھی ایک اجھائی ڈندگی ہیں از ندگی ہے اوریداس بات کی شہاوت ہے کہ مذہب کے بغیر بھی ڈندگی بسر کی جاسکتی ہے یہ صورت مال کا بالکل سلی بعالیم ہے۔ مذہب انسان ہونکہ نہ اوری سال سے ساقوں حیالاً رہا ہے اس سے اس کے لامنور میں انہی تک اخلاقی انسا صات موجود ہیں اوران کی جہ سے وہ ابھی تک بیض ایسی بنیا دی انسا فی صفات سے مکھے کے قابل ہوگا جب وہ ان اخلاقی احساسات آس کی زندگی ہوری طوح وف ان اخلاقی احساسات اس کی زندگی ہوری طوح وف ان اخلاقی احساسات سے مکھر تھی واس ہوجائے گا۔

روسرے ابھی تا۔ یہ قیس دورتھ میرسے گزر ہی ہیں اس سے ان کے سامنے الدونیت کے شطق ننا کے اہورکہ اسے ہی ان کے رہے ہی ان کے دل ہیں جو بے بناہ جذبہ نفریت وحقادت برا کردیا گیا ہے اس سے بھی ان کے اندرائی معنوی قرت میں بیدا ہم تی ہے جس نے ان کے اخلاقی شور کو وقتی طور پر اس معتنگ غلوج کردیا ہے کہ ان کے اندراص ہی زیاں یا تی نہیں دیا ۔ مگوان ان کے اخدا میں مقوریا دوسرے تفظوں ہیں ان کی انسان معتنگ دیر تک اس حالت میں نہیں رکھا جا مگنا دہ ترقی کے اس طلسم کے توسیع ہی سیدار ہوگی اور اس وقت اسے یہ اص اس ہوگا کہ اسے ان اصا سات سے ہوم کرکے اس کے ساتھ شرن کے جس کھیا گیا ہے اس بنا پر مذرب وہمن قوق کی موجودہ صورت صل کو الا دینیت کے تی میں وج جواز نہیں کھڑا یا جا سکتا گردگہ اس عدرت حال کی اور ایس کے انتہا اور کی کہا جا سکتا ہے ۔ مذہب کے اخیر انسانیت کا حدیث موجودہ حالا موجودہ حالاً موجودہ حالاً موجودہ حالاً میں معددت حال کے نا بھا کہا جا اسکتا ہے ۔ مذہب کے اخیر انسانیت کا حدیثرس کی ایک میا اور انک کہا جا سکتا ہے ۔

ال ملندين بم ريد بين الكار فدا بى كو ليندي .

خدائی ہے کا گئیں۔ کا گئیں واوراک، جیسا کہ م ہیجا گزاہش کر پیچے ہیں انسانی نظرت کا بنیا دی تھا ضہ ہے انسان اسس اص سے ایک ٹیر کے لئے ہی دستکش نہیں ہوسکت اگردہ اس اص س کی تسکین کے لئے تھے کہ جن تو ہوں نے خلاکا انگار کیا انہوں کے رہتے شہریں عنصر سے خوج مربئے خداؤں کی پہستی اختیار کی اور اپنے جذبہ روحانی کی تسکین کے لئے ان کیسے ان کیسسے ان کیسے کی والم ان چینے خاتی اور مالک کے ساتھ کر تاہیے ایک ملسی نے کس قلد کا والم ان چذبہ عمیدت استوار کیا جس طوح کہ ایک خواہرت انسان سے خاتی اور مالک کے ساتھ کر تاہیے ایک ملسی نے کس قلد میج کہنا ہے کہ خوا کے ساتھ روحانی تعلق المن ان کی ایک بنیا دی خرورت ہے دہ واکر اس تعلق کے لئے خوا کو نہیں ہجائت کی میرمشیطان کے ساتھ رشتہ مجبودیت استوار کر نے پرا چاہے آپ کو مجبور پاتا ہے۔ قوم وطن یا مملکت کی پرستش کے لئے ۔ میرمشیطان کے ساتھ رشتہ مجبودیت استوار کر نے پرا چاہ ہے اپ کا جائے ۔ اس اسمیاس کے تیت جارہ مذاتی کا اندہ قوم پرستی سے مشاہے پرش گئی ۔ میرم اپنے کھو کے انکار قوم پرستی کا مطرب پریا ہوا جس کی گذار میں اور کے ان اندہ والے ان ایک اندہ کی سے مشاہے پرش گئی ۔ میرم اپنے کھو کے انکار قوم کے انکار تو م

افراد نے اسے خدا ہے۔ کراس کے ہر جا زوما جا کہ مطابعہ کو اورا کرنے کی المسنس کی اوراسی کو زندگی کی معراج خال کیا۔ ظاہر بات ہے کہ توی مطابعے قرم اور وطن کے سربراموں کی زبان ہی سے طاہر مو نے ہیں اس منتان مربز موں کو معاشر مے میں ای باندینام رف أز كرويا كياجى مقام بدك مذبه بسيل فلا كرستمير فا تركة جا تيم بي وورس لفطول بي يول كها جاملنا بدي ان البين روحانی احساسات کی تعکیان کے لیے ہوماوی مذہب اختیار کر نے بر محبور ہوا ہے اس مند کی جگہ قوم کی پستش اور دول کی غير مشروط اور توش ولانه الحاسمة كى جكه ارباب اختيارى بينة ويرااطاس توجود بين مكرسوال يه بيه كرياس اغداز فكر اصطرزهس سدانسان کی روح کوتسکین حاصل بوسکتی ہے ؟ توم اوروطن ووٹوں الومیت کے اس مطیف اور ترس محتفرے عاری بين - إلف ن عن لها في في بلندومالا دات مين إلا جند. السان فط كي طوريد عالم محدومات منه ما درا ، كمي وعلى واربع والت معاليت عبوديت استواركرف كا أرزومند مح أب اور است مي سيكون كي يستن برا ماده كيا جا- خ فروه الزي طوريداي زندگی میں دیک توف کے مقافحوں کرنا ہے جراس کے فاید وریاع کی ہے دیکھ کرنی شدیداز سن ہر فی ہے کہ جن لوگوں کو وہ اس جوف في كذي ن اور اس كم اوكام كرنارى قرار وسالة ن كى فيرت وط ا طاعت كم ندا بني أب كوتبارلها ب ده بی این اند کول این روس فی اور اخلافی کشت نهید د کلت یم سے افسان کی دوج تسکین ماصل کرے اورا سے باتوں ہوکہ ان مقدمی سیاوں کی سروی سے وہ اپنے آپ کو ایک روحانی فظام ابھی فی سے م آپاک کویا ہے۔ جارجانے تو مرکزی کے الذريما ول ك الحاسب سيدان كارومين مجرون بوقى بي كيونكم النبي برنسام بريد العداس بوقا بد كروه جرواستداو مكروفرسيد ، ووفوعنى اور دنيا يدى كاره ير كاحزن بي الدان كارندكى لطيف الصاسات سي المسرتي وامن إولى جاري سي اس كه علاوى قوم يا مملك كى خلاقى كالفشل ولدال يكسنفل طور من كم ركف كه اور عوام كو ارباب اختياد كا برسار ساسنه کے لیتے یہ مجی خردری ہے کہ ان کی حمدوث میں زمین و آس می ن کے تسا ہے مال نے جائیں انہیں الی تجبر ہمولی اور ما فوق البر الرصافة كانطوت درواجات عن في ديدان كي المدالوست كي شان سيا مو-اس اجتفاية اور خطر فاك رجان في إدى دنيا كي اخلاقي حالت کوس طرح ساڑ کیا ہے وہ سے کے سامنے ہے اوراس سے بوٹرید فلنے بدیا ہونے کا امکان سے ان کوالصور ہے کوشکل ہیں غذي اصاحات مصفروم بوكرانسان إني انساجت كرجي بيشسرارند ركي سيك گارا ب مخدكرس كرانسان اگرجوان سعے مميزومنانب واس كا وجدي لهد كدوه اخسان احساسات د كلي بنايداي حسى ادرما وى توابث ت له افعا في حدودك کاندرے کے بدا کرنا ہے اوران اصاسات کی وہے سے وہ مادی مودور یاں سے بندتر ہوکر ایکے اور پاکٹرہ مقاصد کے صوله كى حاظ بدى سيدى قريانى دين كم يف تيارم جانا بدار النان كالفيانى تتوريج ندى اصابى كادم سينانم معظم ہوجاتے تو ہجرالیاں کے اللہ لذات اور مرازی مفاوات سے بلند ہو کے ادراعلی اصلاق مقصد کے صول کی خاط ننده، بينى كو في ممنا با في بهي برى اور المهان زيرى كا وي كا احتيار كينا بين وهو الول كا-بر-

ا خلاقی احماس کی عدم موجود گئی میں بیرسوال سامنے آتا ہے کہ الن فی جمل کا حرک کیا ہے ؟ اس کا ایک ہی جاہے ممکن ہے کہ جب روح نی اورا خل تی احماس عوجود نہ رہے تو تھے تھی لذت کی تسکین ، ما دی شخت کی جائے اور نفخ عاجلہ کی اُسیدی کو حمل کا سے بڑا محرک فرار دیا جا سکتا ہے اگر انسان کے اندکی بندروحا فی لضب اُلحیین کے حصول کی خامش نہ بڑتو تا ہی الدوم حق

خوابشات کی تکسیل ہی کے لئے سرگرم عمل ہر گاانسان کے لاشور بنی ندہ ہے کیے اثرات موجود ہونے کی وجہ سے دہ انجی تک ندگی ك أس سطى برنهي أزامس بدأ سے ق الواقع أرّجانا جا ہے تھا ليكن اگر منب كيمن من نفزت كا بي جديد مروض يا ماركا في بعرونيا کی کوئی قوت است است سطح پر از نے سے ہیں کیاسکتی وہ لوگ اٹسانی فطرت کے بارے ہی ت بید غلط ہی بی بہتل ہیں جريه تجيفي كدوه السان كومذبب كے لغير جي السائيت كے وجع ترمفادات كے لئے ابتار و قرباتى ير أبحار سكتے بن ير لوگ غلطى سے ير محوصي من كرون ايك محفول يسم كانظام العليم وتربت كورايد عوام كاندراجماعي مفادات كي عبت بيدار كما نسي الخرجوني الثاريرة ما وره كرسكين كمد مكرير وكد شايد الثارى نفنسياتى كيفيت سعيكسر فا وا تعنيب الركوتى المان أين واتى مفادات كو رسين ترسفا دات كى خاطر فريان كرمًا مع توه و معظيم فريا فى جى دوها فى احساس كمكت كرمًا به ودر المنتى للآن اوسادى اوابتات الدان كاند الأواض الدنفس يرسى كے جذبات بياكر في بي السان كانداجماعى زندكى كى تشكيل كے لئے ابتار ابنى لوئ الى ن سے بى دفت مين وومروں كے دكھ در ديس ان سے تعاون معيب كونت ان كى معا وفت ادر دستگيرى، كمزوروں اور بيانسول پردهم ايدر روحاني احساسات كي فناعت مطاهر بي اگريد احساسات مث جائي أد بيم انسان تود فرخي اور تعاوي تحلبی کا جبکربن میانا ہے اور ، بینے طرز عسل میں درندوں سے بھی ڈیا وہ ٹو توارس میا ہے اس صورت میں کیا کسی تبذیک نا م وقفان باقی ره سكتا ہے ؟ اگرامندا في سب نا بير ہے تو ہم النهان كورس يات كى تفركيا طرورت ہے كه ده اپنى نوام شات كو قربان كرك دومرو كواً رام وسكون فراج كرنے كا الترام كرے اور كمزورول اور بے بسول كو دنيا سے شاكر اپنے وسائل ميں انسي نتريك تفريخ و ر صارة افرده كون ساجنب مع س ك عنت ذيوان المين بورس والدين كاستى ويى برجم المقاتيم مالانكران سايق ى كوى اسيديا في نهيب برقى - ما دى نظط نظر سے توبدالگ خاندان اور معائز سے پر بار بوتے ميں اوران كا سے ا جامعرف . ای سے کہ ان کے نیف اور بے کار و جو وسے ویا کویاک کیا جائے اور ان کے جول سے پداوار بڑھا نے کا کام بیا ہے۔

ایک نہیں بہت سے ایسے قواعد وصوالبط مین کی باباری الادنی میں عراص مترے بھی کرتے ہیں ان کی تہ میں دراعس ندیسے کے بیدا کر وہ اختیاں آب است ہی کا رفر ما ہوتے ہیں۔ ساں ابہن اور جبی سے نسان کی جہت نا لہند بدگی کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے تواس کی وجہ بھی سازی احداس ہی ہے وہ مذیبات سازی احتاس ہی ہے وہ مذیبات اور شرق میں ایک خاصہ سے تواس میں کوئی متباحث نظر نہیں آتی ، ان دشتوں میں ایک خاص ماری متباحث کی مرسین مذیب کی رسین مذیب ہے انسان مواج ذبیان سے مرب کی مان ہو مگراس کے اور ایک واقع احتیاز ہوتا ہے وہ خرب اور شرب کی درمیان جو ایک واقع احتیاز ہوتا ہے وہ خرب اور شرب کے درمیان جو ایک واقع احتیاز ہوتا ہے وہ خرب میں بابیری اور سال کے درمیان جو ایک واقع احتیاز ہوتا ہے وہ خرب ا

كالميدالردة مع فالعن عراني نقط فطر ساس تفريق ادراستان كاكولى بواراسي

آپ کارکری کہ آگرانسان آپٹے صتی کو کات کے گئت کا کہ ندگی بسر کرسکت تھا لڑانسان کی ہدایت کے لئے آخرا تنے الفرا تنے الفرا تنے کا من ت کی ان مقدس سبتیوں کی جدوہ بدکا اگر بجزیہ کیا جائے تو تعلوم ہوگا کہ اُن کا کام اُکرچہ دنیا کا سبت سخت ڈیٹ اورصہ آڈرا کام ہے مگرانسان کے کہ نے کا یہی کام ہے کی نکہ انسانیت کا صفیقی جوہرای کام کے اُکرچہ دنیا کا سبت سخت ڈیٹ اورس کا مرحمت انسان کا مرحمت لایس کا مرحمت کے کھا تا ہے اور اس جوہر کی بدوارت انسان نہ هرف حوالوں کی سطح سے بلند مرتب ہے بلکہ اضافی اور دوحا فی رضول میں فرائس کا مرحمت کا کوئی منتم سرے سے برتا ہی نہیں اس لئے وہ صبی فرائست ہے کی لفت سے بکہ مرحموم کی میں اور ایسان کی لفت سے بکہ مرحمت کو ایک کا میں اور ایسان کے لئے ہائے کی لفت سے بکہ مرحم میں مواہر انسان کی لفت سے بکہ مرحمت میں اور ایسان کے دورہ میں فرائستان کی لفت سے بکہ مرحمت میں اور ایسان کے دورہ میں فرائستان کی لفت سے بکہ میں اس لئے وہ صبی فوائستان کی لفت سے بکہ مرحمت میں اور ایسان کے دورہ میں فوائستان کی لفت سے بکہ مرحمت میں اور ایسان کے دورہ میں فرائستان کی لفت سے بکہ مورث میں اور ایسان کی لفت سے بلے مرحمت میں اس کے دورہ میں فوائستان کی لفت سے بکہ میں اس کئے دورہ میں فوائستان کی لفت سے بلے مرحمت میں اور ایسان کے دورہ میں فوائستان کی گئی ہے ہے ہورٹ جاتا ہے فرائستان کی لفت سے بلے دورہ میں مورٹ میں کو ایسان کی لفت سے بلکہ کی سے بلکہ میں اس کئے دورہ میں فوائستان کی لفت سے بلکہ ہے ہے ہورٹ جاتا ہے دورہ میں مورٹ کے دورہ میں مورٹ کے دورہ میں مورٹ کی اورٹ کے دورہ میں کو ایسان کی کھورٹ کی کا مورٹ کے دورہ میں کو ایسان کی کھورٹ کے دورہ میں کا مورٹ کی کھورٹ کے دورہ میں کو ان کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ میں کا مورٹ کی کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کے دورہ کی کو کھورٹ کی کھورٹ کے دورہ کی کورٹ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کی کھورٹ کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کی کھورٹ کے دورٹ کی کھورٹ کے دورہ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ کی کھورٹ کے دورہ کے دورٹ کے دورہ کے دورہ کے دورہ کے دورٹ کی کھورٹ کے دورٹ کے دورٹ کے دورٹ کے

ہوتے ہی اور اس بنا ہر یہ توا میشات ان کے من کا کی صورت می محرک نہیں بن سکتیں انسان کی اصل انسانیت بلکہ اس کی صفیقی عطمت کاراند اس بات میں مفتر ہے کہ وہ صمی توامیتات اور ما دی تمنا دُس کی قت کر اپنے اند محسوس کرنے کے باوجود الهي اينة إب يرف لب نرم في وس عكد الهي احلاقي اصاسات كاياب ساك تعيروتري ك راه يرلكات السارت وحقيقت ان ن کی اپنی جرایت پراس کی افت تی حس اوراس کی روح کی فتح کا دوسرانام ہے اور بہ فتح و کا مرانی بذہبی تعلیمات ہی سے ماصل کی ماسکتی ہے۔

منها العامى العامى ور مواكيا جع بلداس في دوش كا يجى انتظام كيا جداس العاس كي قت الله في خاكى ہونے کے باوجود وطن کا بسار بہیں بنتا علد السامنت کی وسیج تر براوری سے دستد افوت استوار کرنا ہے اسی اصاص کی برات وہ ما دی سرووزیاں سے بے بروا ہو کہ ذند کی کے بیت تر معاملات افعاتی بنیا دوں پر طے کرتا ہے وہ اس احداس کے تخت والدين كى ورت وتكريم كرنا جدكم ورون اور فا دارون بروست شفقت ركعنا م يديها ما لوكون كرمها ما وينا جدمان نكر مادى لفظ نظر سے برسر اسر کھا گئے کے مود سے ہیں اس اس سے اس کے اندر استعناء ، محس ، بددباری ، ایتار جیسی بان واعلیٰ صفا يدورت يا في بي جريب العداس كه اندر اخلاص اور ب اوقى في المين منا يعظيم مداكد ما سيم في روست وه الني مارى ضات اور قربانیوں کے بدے بین کی زیوی فائد سے بانہرت یاعوت کا طابعات بہت ہوتا بار وہ یہ سارے کام خدا فی رہنا بوق کے سفت من جنہ سے کتا ہے مند کی معنا کے لئے جینے اور مر نے کا عزم انسان کی لوری ندند کی کوف اندی کا تونہ بناتی جادمانى نى كى كى تى ئىدىكام كورى داخلاص كى الى دى جاكام دىيا جى الى تى تى تى تى دى دورى الى الى كالى دى الى دى

دور الى اورن نعت في كري بعاد الدان سرايا افساس بن جانا بعد-

مذبب مذبي احساسات ومعتقدات الدان كى سي زيادة منى مناج بي مگرامرس السان ابن كى اصل فدروهميت سے نا اشتا ہو تا جا با ہے چونک ما دی ذرائع دوب تل کی فراوائی فے اس کی انکھوں کو فیرو کے دیا ہے وس لنے وہ اس ما عام بیزے عافل ہوگیا ہے جی سے اس کی انسانیت ور است ہے ہوا اور روشی ہمری ما دی زندگی کے لئے جی فلر فر دری ہیں اس سے واقت ہیں گرم ان کی بید طرح تندیجی کرنے کو نکسہ میں اخرکی تکلیف اور محنت کے سیسرا جاتی ہیں ای طرح مذہب ہوالما میت کا سے زیادہ میں سرمایہ ہے اور میں پراس کی احسان فی اور د ما فارندگی کا ساما الحصار سے اس کی تیر محمولی ایمیت بہیا نفسے قا و ربی من طرح میدا ادر دوشی کی اصل فاراس و تنت بعلوم مه تی ہے جب انسان اس سے تووم موجائے ای طرح ندیب کی سے ع معتقی قدر وقدت کا الرباشت کو اس وقت انسازہ ہو گا جب انسان اس کینج گزال مایہ سے بالملی تھی دست ہوجائے گا۔ گیا معتقی قدروقیمت کالیابیت کواس دفت اندازه بوگا جب السان اس کیج گزال ماید سے بالکل کمی دمت بوجائے گا۔ اس ونت استعلم مو گاکداس خردی سے وہ درندگی کے کس لیت سفام پر ہونے چکا ہے صوافوں ہی تواجعن الی صفائی موجود ہیں جن کی وج سے دہ سی کرنے گی اسرکہ تھے ہیں ، مگرانسان بین بہ جملیتی بڑی کم زود ہی اوران کے مقابلے ہی جود غرفی کے جذبات زیادہ طاقت میں اس لنے اس کے اندا گراف فی اور مذری اصاحات یا تی نہ دہے آووہ ورزوں کی زیادہ نو توار برگا۔ خدا وہ دن نہ دکھاتے کہ انسان ندہ کے خبر ہی اور حیات کہ فریس منتام سے خروم ہو کہ درندہ بن جائے کیونکہ اگراس مقام ہے۔

عرنا الخراجة

قران في كاطرزا ستدلال

مُران شریف بی این ت عقابد کے ان عقابد کے ان عقاب المحقالی المحقالی والی بیشی کے گئے ہیں یعقلم ندول کو باربار افلا تعقابات المحدود بی کے منطابات کے دراید ہی واست الله المحدود بی رسید الرود بی استدال والوت بی استدالی الله والی القداد بی ایم المان بی محتفظ بی المحدود بی ایم المحدود بی ایم المحدود بی المحدود بی المحدود بی محتفظ بی المحدود بی المحدود بی المحدود بی المحدود بی المحدود بی محدود المحدود بی المحدود بی محدود بی المحدود بی المحدود بی المحدود بی محدود المحدود بی ال

العن والى والترفعت كلا كالم المستان الدائعت الدائعت والمعتمد والتي الموقعت والتي المحت ال

تَدَيِّن شُرِيعَ مِن التُدلِق الْ فَي مَن البِيارِ عَلَيها إلى الله على على المربد إلى وكرفوا با معا الرسلنا من قبلك من وسول الاندى الب الله لا المالا إليا فانسبل وك في است يول ! م نے تجم سے بيد انساء مبعوث فرم نے مب کی طرف ہی دی کی کیمبرے مداکو تی معبرونسی کی معبرونسی کی دوا یہ ہے دلیل فقتی اجمالی ، لیکن اجمالی ولائل بداكتفاك في السياس كم التداوي بوسقين الله التداف في في التداف الما في التداكت التداكة والترافق المنافي الما التي التداف التي التداكة التدافي التي التداكة التداك فوج سے مشروع ہے کر معزب کے علیاب عام نک دھیا ن کے اکثر ابنیا رکی مشترکہ والات اوراس کا رو اس فری وها دست سعيان فرما ويا - فيريشراً ن كصف ان ولائل كا علم الله علم كعدائة بهث هرورى بد معزت أورة ك لعد معزت بهروعليه السلام كا واقتسه نطف وليل نعشل بيان فروايا - أيو صفرت صاحا أكد واغط اور قوم عود كم الكار واغيام كالمفصل ذكر كيا _ حضرت خطيب الأبنياء منعيب عليالسكام كى منبيخ اصان كي مسرويه دارنا جردم كى تكذبب كى البرت أموز ا دردد ناک کما فی ای سد در دلائل کی ایک بھیروت افر در کڑی ہے۔ اہل مک کے لئے حزب اہلے معلال ما کے جرآت مندان مفطيات ومواعظ ومناحت سعد منكور وستة دايل مكرا وينتاب كواولاد الامينم والمائيل بالمن شعراماس لبني إد المندويود كرت في معمرت إدامة ك تصريب ال مكدكة بالمفوص الديمودون كا كالمرم نبع ولا فاجاري سه كر عتبارے والا عضرت اول مے قربت فائن فے اور تم بت بیست ہو اگرتم استیط وجوی میں سے ہو قرصفرت اور مر کا تقلید کرور الديت بالخاستة باكت مور وافي في حفرت مجديدول النداكي مروى كرويم الماس وقت المائم كمسلك برحفوليم الد ان كے صحابة ہيں - النوع الله العليال سلام محك واقعات ولائل لفتي ميں - وليون عندلي في دوسري تنسيم الله كى وف سع مازل كى بها مقايل كما بول كى وه عبا را شامي بومستار لوهيدكى مستومصدق بي ابطور والريد في فالمنب يسوره بى المسواس بي وكسيد - يم تعطرت وي الراب وي اصاب ي امرابل ك له بايت بايا الم منارن ي تفاكيرسة ساكسي الدكوكاريسان بست بنا وَ، أن بيت الدافيل كروا سي ديكرالل كمن بدكونه والق كى بعدد اسعابل كنب إفران المعيد اور موخ دن محدد سول النارك في في بات نهيل مربيع بي اين كما بي لا و اور لينور و بكيو الديد عور الديم يعيم و بنارى كتابول من توجعرت فيديول الناء اورال كحايد كرام كم صفات والعساق درج بي

معند مسلی الت مناب وسلم نے فرمایا کہ "اے اہل کتا ہے! اگروہ میری نوبت درسالت کی تعدیق کرے ۔ توکیاتم اس کی سروی كردك وي كين على المنه مل كروة إلى للقداق كرد " حفرت عبداللدين سلام جوابك كوند بن حد كريق ويناجون كرا النَّدُفْ في كي مواكوف عيا وت ك الآن نهي بند احدين أواى ويناجون كرحفرت مجر يعول النَّد النَّذ النَّذ النَّذ النَّد النَّد النَّد النَّد النَّد النَّد النَّد النَّد النَّذ النَّد النَّذ النَّذ النَّد النَّذ النَّذ النَّد النَّد النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّد النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّد النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّذ النَّد النَّذ النَّد النَّذِي النَّالِي النَّذِي النَّذِي النَّالِيلِي النَّذِي النَّلْمُ النَّالِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّلْمُ النَّلْمُ النَّالِي النَّذِي النَّالِي النَّذِي النَّذِي النَّذِي النَّلْمُ النَّالِي النَّذِي النَّذِي النَّالِي النَّذِي ا كر تنق ميد سروين محاريس منفرن المماعين كے خاندان سے آخرالزمال بي مبعدت بوتے واسے عي ، لينوائن اوي وہ والرابي ، ين في المان وسه وى اور تم يى لقد يا كرو ، وه بهودى يهشن كر الفيداكر الديد" اسه عبداللذ! الديها بل ، شراياب جامل ، اس مند بين بم ترى بيروى برازندك سك ، قرآن تحييد بين المنداعا فأف اديثا وفرمايا "الذين النيث هيمالكتاب إيس فيد مشده كما إيس فنون ايشاء هيم "كرجن كويم في كتاب است ده ني كريم كولي إيان ج نيان جيساني مني المرسيان جاراب مده لقده من وكانوامن قبيل لستفري على الذين كفتى وأ " فلما حاً ءَ هد ما عما فوكفتم واجه اللي كتاب تبل اذ بعثت بي آخوالها ل كالمنبرول كم بالمنايل في طلب كرية عظ اور و عاماً لكا كرية تقراب الله : تهي مشركون برفي نعيب فرما ، بم يوسداً فوالزمان نی برایک ن الیس کے امان کی سیت دریا فت بین برامغراد سیماد کریں گئیس جب وہ دیول تغریب ہے البول نے ہیں ن بھی لیا لیکن جن علما نے سابقین نے حصنوبیلی الند علیہ دسلم کو دیکھ کدان کی زبان مباک سے واق ی وتعريب والأيان بمول كيا الشاق اليصلا الي الريب فراما بد - الاصم كا معدد آيات قرآن بحيدي موديب المن المستعدل كالمناس والمناس المال المناس المال المال

وْدَكُمْ قِيمْ جا ويار

كميورم اوراسلام

خداث الطب یا فی جنگ کی فرورت مہیں رہی ۔ اسلام پر اس میگرین کے " ولیل جملوں" کا ذکر بیاک فی مثنت دورہ ٠٠ مكر ريل " إن ١٥ رماري . ١١٩ كى اشاعت س كيا تها اور الكها تها كم ساسى خود مني كي معمون س قرآن كى اراسای افکام کو تورم داکر بیش کیا گیا ہے۔ موديث روس كے ايك اور نظم عياتى جربيد سے سمائن اوسندىب "في اين اكتزير ١٩٩٥ كى اتا عت سي ابل - آئى - كريمووي كالكيم علمون في كي مقاص كا عزان تها اللام كا رجعت ليسند جرير" اس معمون بي كها كميًا من كه بملام كى موجوره تعليها تداور بسرى ما لقد ناريخ ، ووؤن بى الدينين ولا في في بي كه اسلام نے جو احد فی اصول وضیح کتے ہیں وہ حقیقی البان ووئتی ، کا مرید شیب ، احزت ادر کمیولنٹ منا لبطت احسان كے اللہ كوئى لىلى اللي ركھے " اس جريد سے كے اس شہار سابى بير مى در ب تھا كہ شى مور سے نام " صدا فات اسلام کے ساتن و تمن سفہوم کو نمایاں کرتی ہے اور اس معلماجی اورا حند فی آویز شوں اور تعلیمات کی خطران کی كوب نعاب كرتى ہے يا ١٩٩١ع مى روس مى ايك كتاب نتاكة بوتى منى مصنف كانام اليى الم كندز ميو تعاادر ك بركان م تقا اللهم ك نظرية كوفكت دينا السي اعلان كياكيا تعا كركيون كالتعوات اللام کی تعلیمات کی زوید کرتے ہی اور فر آن کے ادعا تی نظر اوں کے خلا منہیں ۔ اسدام کے منا ف سرور ف میران کول کھے ولیدی میزنی اسدام ویمیوں کی ولیدوں کے بالک مثابہ میں و منال كم طوريد الله موديث ما برنظريه كليم وي في ورق ل المكان أن ١٩ ١٩ ك ١٩ ١٩ ك الثافت يس الكما تفا كه اسلام " ايك الخيرسلى غرب الصياحية وسطى البنديا اور ما ورا ك لاكتيا كم علاقول كيوام إر توار اور بندوق و کے ذراید سلط کیا گیا۔ صداول ک اسلام سامراہ کا خادم رہا ہے۔ سیلے والد کے سامراہ کا ، ہوانعا اول كادرياد كادرياد كالمان والماريان ادرام بالمكارات كاري لكن جيب كرما مكوريدلوك محوله بالانشرية سيمى طابر بوناج وي كميول و ل كي كيوياسي معلمين اليي عرورس جوانيس فيررك في بي كدوور سي ملكول مي ده اي اسلام وكتني في يدوه وي كرس - الك تا زه كتاب ان ہو لو۔ الس والس آندوا کا فری آف سامنے اور مسل المی ہوٹ آف انٹر منی ورکور موصف کے زیرانتهام البت ادرستها لی امریکه کے سلوں کی مزوور تخریک کا موجودہ مرحلہ کے ام سے تا کے ہوتی ہے ك يك يست كد لعق منكوب شلامهم والمحير يا الدير ما يس جهان كسا لول اور يم يدول ري مناهم من مذكى معالك كا الربها زياده سب ملمت على كا تفاضا بي سي كه كميوانت كا ركن صيدوشان مي مخسويك كوا كخيدا ين كون ن مون و كنيوزم كاعدول ا بداسام ا دربرها دم كانطرات بي تطابق ساكرى -صين موء دوسوم امريكه موء يا دوسرى مروفى كا تنبن بول أن سے ياكن ف كيا سى اور تجارى فاراك المحررابط فاتم موسكة بي كيونك تمين وتهذيب كاس بين الاقاعي ووريس كوفي ملك تمام ونيا سے كن كر تبير روسك فرورسول الشرصلى الشرعليم وسلم في كفار سے معابد بي يونى حكومتو له يك ما منى محسروں سے سے ہم فائدہ الله اسكنے من الم حكومتان باكستان كى الا حليف ہى من ملكي ميں ، ياك د مباد كى منگ من چين کا چمهدوان موقف را اس کے م یاکت فا شارگزارس -

گلان بین الاقراعی تعلق سند. اس بات کا نیمان سکھنے کی خرورت ہے کہ پاکستان کا ہر معاہدہ ایک۔ بؤد مختار آزاد مکورت کی جنست سندار کی سطح پر مہدنا چاہئے۔ اور رہے سیرزیا وہ اہم بات یہ ہے کہ سرونی طاقتوں سے ہم اسلحہ بمشیری کرنسے غلہ اور فرور زند کی وور راسا مان توسے تکتے ہیں اوران کے الجنروں ، فن کا روں اور مکتشفین و عجم جج و احماء کا کی خدمات اور قا بلیٹرں سے فائدہ ہی اُ رہا سکتے ہیں نگران حکورتوں کے اس نظر کیے " قبول منہیں کر کھتے ؟

" کیوندم اور سوشارم اسلام کے فی الف ہیں" ہے۔ اس باب میں وورا کیں نہیں ہر سکترہ اس النے وحمالک سوسطانیم اور کی وزم کا دور کی دورا کی نہیں نہیں ہوگئے ہیں ان سے ہما ہے تعلقات کی نوجیت البی ہوفی جا ہے کہ پاکستان واقوی فائدہ مجی حاصل کرنے اور ہوشتان م اور کمیوزم پاکستان ہرا شائم ہی نہونے پائیں اسمالا واحی نواف تا کو شاہے میں بٹری فرائٹ ، جرات والسندہ واورا ہیا ئی بخیرت کی فرورت ہے اگر سرونی ممالک کی احاد اور مداوت کے مہارے وی افرائ اورائ منائی قصول کومتا الرکھیا فریر شارے کی تجارت اور ہمارے لئے نعفان واحداث کی بیارت ہوگئی ہا سے کہ تجارت اور ہمارے لئے نعفان واحداث کی بیارت ہوگئی ا



هللا واحدي

السلام

سلام کرنے کی رسم دنیا کے گوشے کوشے میں رائے ہے۔ دیہات ادر شہر ،ہر میگرسلام کیا جاتا ہے ،عورت ، مرد ہے۔ بیجے ، برڈھے ،سب سلام کی نظر ما زنگ اور بیجے ، برڈھے ،سب سلام کی نظر ما زنگ اور سب سلام کی نظر ما زنگ اور ایکٹر اور نگ اور

مندوستان میں البتہ مندووں اور مسل اوں کے آپس کے سلام کے لئے "آواب کومن ہے"۔ "تسبیمان کومن ہے"۔ "کورشن بحالا آپروں " تشہم کے سلام سکل آئے تھے ، حنہیں شایداب ہی استعمال کیا جاتا ہو ، اور حنہیں منکرین خدا ہمی استعمال کرتے ہیں۔ یکن بندوستان کے علاوہ غالباً اور کہیں منکرین خدا کے مطلب کا سلام نہیں ہے۔ سب کوف ابی سے کچھے نہ کچھے عامانگئی پڑی ہے

مه كافرنتوانى شد ناحيا رسلمان سو

سلام علیکم بالسلام علیکم خانص اسلامی سلام ہے۔ سلمان کی بہتی ہیجیان سلام ہے ، مختلف ملکوں کے سلمان مختلف بہاس بہنے ہیں ۔ ڈاٹر صحی موجھیں اب جموماً نہیں رکھی جاتیں ۔ نماز ہروفت کون ٹرصنا ہے کوئی سے بہتان لیا جائے۔ ہے ہے ہی اسلام علیکم ہے بیس سے فوراً معلوم ہوجا تا ہے کہ سلام کرنے والامسلیان ہے ۔

حضور مروکا کنات صلی الندعلیہ وَاله وسلم نے جب اور بدشمار باتیں تمیز کی سکھا تی ہیں ، وہاں سلام پر بھی بڑا ذور دیا ہے۔ کوئی شخص بنیر سلام کھنے حضور کے سامنے آبین شاقو حضور اس سے فرماتے نئے کہ باہر جاؤا ویسلام کرتے ہوئے اندر آؤ۔ ملام کے جواب میں جی سلام کیا جاتا ہے " جے دام جی" کا جواب ہے " ہے دام جی " اور " گھڈما زنگ " کا گھڈما رنگ " دیکن

السلام عليكم كا جواب سيد وهليكم السلام ورحمند المتدويدكان -

املام فی بایت ہے کہ ملام کا بواب اصافے کے ساتھ دو۔ کم انے کم رحمتہ الند برصافہ اوراجھاہے کہ پرکاتہ بھی کھو۔ کتنے نومش تعییب نے دہ مسندن ن جن کے سلام کے جواب بی معنور سرور کا منات صلی الندعلیہ قالم وسلم لینے اپندا دیے مطابق " علیکم السلام و رحمنہ النّد و برکانہ " فرمائے تھے۔ سلام علیکم کے معنی ہیں الند تم رسلامتی کرے بہنیں کوئی پران فی اور کلفت لاقی نہ ہو۔ جوالے مطلب ہے کہ تم بھی امن جین سے رہو، اور الند کی رحمت اور ویگر برکات تم پر نازل ہوں -

سلام کرنے وقت اور سلام کا جاب ویت وقت جس کا چہرہ زیا وہ بشاش ہوتا ہے لینی جوزیا وہ توش ہوکہ سلام کرتا ہے یا سلام کا جواب ویتا ہے اُسے زیا وہ تواب ملت ہے۔ چہرے کی بشاشت کے معنی یہ میں کو محض رسم اوا نہیں کی جاری و عا ول سے نظر میں ہے فراتیان جا ہتے ہیں کہ مہارا مجاتی پھیلے میوے۔ اور فرات نو ترت طرورت ایک دو مرے کی مدور پر کا ما وہ میں ۔

سلام كواورسلام كرجواب كو بخو كي طرح أبين وسيد مارنا جائه وسلام كااستعمال اليد لبجه بين زمى كرسانة ما قات

کے دفت کیا جاتا ہے سلی ن کی ملاقات مجت کے ساتھ ہوگی جائے۔ اُڈاب آب سے شخص ہے۔ آب ہے مہنی ہیں '' والیس آجاتا '' ہو کچھ گیا ہو آس کا والیں مل جانا آپ نے علی لھی ووٹن میں کا چکو دگایا آس میں تھڑی کی فاقت ہے ہوتی ۔ تھڑا ساوقت دیا گیا ۔ مگرید سے میں محت اور شکفتاگی مل تھی ۔ ہی نواب ہے۔ اہدا سلام اس طرح کیجئے اور سلام کا ہجاب اس طرح و بیجئے کہ آپ کا خمیل متی ہے خمیز رہے عمل صافح اور بے کا رمز جائے آپ تواب کو، لینی اپنے عمل کے بیٹے کو حاصل ہوتا محس کریں ۔

المنتجر عمل كا دنيا بين بمي مكان جيد اور طنيج ململ شان سيعتني بين بمي ظام ميو كا - إسلام ند تواب الدنيا اور لواب الاحرة

وولوں کے نام لئے ہیں سے

اذمكا فانتعمل غانسلمشو

بے پڑھے بکھے ڈبہر مال ہے بڑھے تکھے ہیں ابعض پڑھے مکھے وتعلیم یا فتہ ایے۔ اے ' بی اے م السلام علیکم کواملام وتلیکم کھتے ہیں سے کے پیش کو واو شجھے ہیں اورالسلام کے بیٹے فلط کرتے ہیں یا العث لام ووفول اڈ افیجے ۔ خالی لام اُڈ انا مکروہ فلطی ہے۔ نیز سلام کرتے وقت ما نتھے پر یا بھٹے وحرنے یا گرون مجھانے کا اسلام سے کچھ تھلت نہیں ہے اورسلام علیکم زبان سے ذکھتا اور کئی کئی وفتہ رکونا کے مات رہے کہ کر نا تھ سا نتے برہے جانا تو قطعی ایجاد بسیدہ ہے ۔

المعن مدن و المعن من منظرط بين هرف السام سنون " يا " سدام درجمته" يا " سلام نياز" المعدو بيت بين يعلوم نهي السلام عليكم المعنا أنهي كبول دشوار بعدام بونا بين المعام سنون الكوكراس كي طرف هرف التاري مي حروف أو دوفون بين قرباً برابه بي المعنا أنهي كبول دشوار بعدام بونا بين المعنا بين المعنا بين الكناري كلان المعنا بين المعنا بين الكناري الكناري كم اذكم المحتا بيول أو " بسم الله" المعنا بول - ٢ ٢ ٢ م المعنا مدن دراز سے جوڑ وبا جد اور بوصا حب مجعد سلام سنون ، سلام ورجمت وغيره المحصر بي أنهي بواب بين عليكم المسال مو رجمت وغيره المحصوب المسلام كا مدرون الله ورجمت المندوب كا تر السلام عليكم كا رجمت المندوب كا تر السلام عليكم كا بول عليكم السلام ورجمت المندوب كا تر السلام عليكم كا جواب نهي جو - ويار مناون يا سلام ورجمت وغيره كا جواب نهين ہے -

ائی طرح ایک زمانے سے بین نے صفرت کا تفظ عرف ابنیاء اورصی بہ کام کے واسطے تحفوص کر کھا ہے ۔ مرورابنیا صلی الڈیلید و آلہ وسلم کے واسط حضور کا لفظ استعمال کا ہوں انساؤں میں اورکوئی میرا " حصور نہیں ہے عب الرح حضور کے واسط صلی الند علیہ و آلہ وسلم مخصوص ہے اور دیگر ابنیا م کے واسط علیہ اس م اور صحابہ کے واسطے رحنی الند عنہ اور باتی بزرگان دین کے واسط رحمت الن علیہ ، اس طوق حفرت کا لفظ ہی سرے نزدیک عام نہیں ہونا یہ ہے یوں نو نظام دکن اعلی صفرت کہلا تے تھے ۔ یں اب فواج دظام الدین اولیا رحمت الن علیہ کے اسم مبارک سے پہلے ہی سلطان المت کے تو لکھ سکت ہوں مگرا نہیں حفرات صحابہ کوام کی صدف ہی نہیں ہٹھا سکتا ۔ فرق مرائب خردسلی ظررہ یا ہے مفتی کھا بت الند مما حب کویں نے بھاس وسس محفرات صحابہ کوام کی صدف ہوں اورائسا نیت و مسلما نیت کا ایک بخرنہ نئے ۔ اُن کے لئے یا اُن جیسے لوگوں کے لئے میرے یاس ہٹا ہے ۔ اُن کے لئے اُن جیسے لوگوں کے لئے میرے یاس ہٹا ہے ۔ اورائسا نیت و مسلما نیت کا ایک بخرنہ نئے ۔ اُن کے لئے سرب تلم سے دکارت ہم سے دکارت ہم میں معفرت تکرونی الن رہے اورام صن تھری ہیں کچھ ٹوفرق تھا ۔ صحابی کا ورج و پھے اورائی گئے اورائی کا ۔ بندگی سے کی کو اُن کوار نہیں ہے۔ ہم مینہ ہونے سے اندائی ہے ۔

شیعے میں لوگ مولوی اور مولانا اور حضرت الکھتے اور جھا ہے ہیں - ہیں " صلا" ہوں ۔ نا ں " صلاں " نہیں ہوں نہ کی کو اُس کی صیفت سے بڑھا تینے نہ کہی کو اُس کی جیفیت سے گراہیے۔

زراسوره ۲ کی ۴ م ۱ وی آیت نکا گئے اوراس بی انت صولیت کے نیجے لکھا ہوا ترجمہ پڑھتے ، نیخ المت بولوی تمودالحسن دیمة الند عدیہ نے ترجمہ کیا سینے اوری بہارارب ہے " تو مولیت تو الند تھا گار کا ایک ہے بولیت کو مولانا لکھنے سے مطلب بدل جا تا ہو علما و ایک ووسے کو مولانا لکھتے ہیں اور عارف روی رحمت الند علیہ کا ایک شعرہ ہے سے

> موادی برگذنه شدمولا که دوم آیا عند مامشن شهرندی خرمشند

معرفي احتياط ممتر معمولاناكي لسنت علامه مكيفي كحدي بين-

دیارت میدرآباد می مولوی کا لفظ لیگائے لفرکسی کا ما مہیں لیا جاتا تھا بجب کے حکومت میدرآباد یا حکومت مندخطاب میں دے وی تقی تب تک لوگوں کی طرف سے اسے مولوی کا خطاب ملارب تھا۔ مولوی کی یہ ادرا فی بھی تجدیب تنی .

مولوی ادر دلانا کے الفاظ کرسے نتروع ہوئے اس کا مجھے علم نہیں ہے البتہ اتنا جانتا ہوں کہ ابتدائی صدیوں میں احام امام حدیث، امام فلاں فن تو نتے مولوی اور مولانا نہیں تتے۔ بزرگانِ سلف ہیں جو امام نہیں کہ لاتے تتے وہ نیخ کہ لاتے تتے۔ جیسے نیخ سمدی کی ٹیخ شہاب الدین مہروددی کی نیخ نظام الدین اولیا گر۔



باکستان کی دیکسٹائل انڈرسٹری کا شا جبکار انٹرسٹری کا شاہد کا جبکار انٹرسٹری کا شاہد کا

بورمندت باديد بالناس ايك معسرون الم



الارليسيول وكواؤل مسروومور تول يك وسنيا ب سب

بروت مُناف کاونش بی کوانی اور گیون اکومیدان کارڈو برود موراول یک با ساق و شیاب ب اور اشکای تجسیر کاد اور کوابینا کا طاہر ہے گی زیر گرانی دور مساخری جسید پی مشہدر کار انہیا کیسا جا کا ہے۔

الى جمار صروريات كين المسونيا بارك ، ك كا انتخب المنه

Crosene

والرودي المبيك

کرص کے اکا تا میں عالم کی ہے جیا وہمات مر دین میں میں صفائی کہ یائے کئیر والت میر کا منات نہ کیونکہ سینے دلیل والت مجھ لیا ہے جیسے توسعے تبلیہ جاجات کہیں بیائے میں درکو قاطنی الحاجات بیا لیا ہے کہیں درکو قاطنی الحاجات اکر ہے عقل سف رکر موسے مدار کحانت اکھی تر وقت ہے ہاں! کر لل فی ما فات کھی ہے شام منہ ق نے کمنتی سی بات

د عقل کی برسانی ہو کرسکے اور اکس و جو د نقش ہے اعاش کی دلسیل اگر و عقل ہو دی ہے اعاش کی دلسیل اگر د عقق ہو دی ہے جہاں کن فکال وائٹ کہیں تراش لیا ہے میسل یہ رام دطن مراز ارض و در رسی کہیں و طن ارتحیا مراز ارض و در رسی کہیں تری من برا مراز ارض و در ان نہیں تری من برا میں اگر سے ایس درسانی اوال عرب بر

و ١٥١٥ سيده عد أو كرال سحمنا سيده و المام قبال المحمد المام قبال الم

 ورت ہے کہ یہ رنیا ہے عالم اسا ہے

ماریورت انسال ہدرون اساقت کم

ماریورت انسال ہدرون اساقت کم

یکی ہے مرکب نفین ادر کی ہے ان کی کوت

میں مصل است اگر نفش قرنہ شریسی کر انسار سے کی

انقین و بحرت دین صبر وجوات ایمی ان

قدم جماکہ کی وقت استقامت ہے

قدم جماکہ کی وقت استقامت ہے

وہ مس سے بری ساوت کی تھا بھرم قائم

میرانشیر دبی -اے) ندن

کمی آمید و تمنا کاست برمسار نهی و فاشعار کی بر بھی توسانه کارنہیں .
دفاشعار کو بیر بھی توسانه کارنہیں .
دفا مداکی دین بربندوں کا اختیار نہیں دوا روی ہے ندما نے کا اعتبار نہیں

کمی سے میکده اکد دور حب ام اور مہی بہاں سے میر گزرنا تو باربار نہیں

ہمارہ کی ہے گل بداماں جین ہیں الیبی ہوا تھی ہے یا دھر نگا ہم ان کے بیٹ کان کے نشتہ ہیں جان دلت گلاں ہما ہمیں یہ انٹک نو نیں کان کے نشتہ ہیں جان دلت چائے جلتے ہیں جو جگر میں انہیں کی انکور ایس دفتی ہے ازل میں نسکالا تھا اک مسافہ کسی کی منزل کی آرز و میں نصوائی سادی ادھر روان ہے مراک کومنزل کی لوشی ہے اسی سے کون و مرکاں کی رفتی اسی سے ویرو کوم سے جلو سے یہ حسن والفت کی ہے کہتا گئی یہ گرمئی تون فرندگی ہے۔

بمارى نظرين

تهدان برور کی نوح توانی سے کے آیا ہوں
ان اعجاز لگاہ بن بروئے کے شام آئے
اورکتنی دیر طیبہ کے نظیرا نے بیں ہے
مندیت می کہ آخری بہار اولیں آئے
مندا کے کم سے ماکمت خدا کا کیا لفی آئے
مندا کے کم سے ماکمت خدا کی ذات ہے
دباں یہ جب می مادا یا خدا کی ذات ہے
دباں یہ جب مند بطی کا نام آ تا ہے
ماری یہ جب منظر آ رہا ہے مدینہ
ماری یہ جب منظر آ رہا ہے مدینہ
ماری کے مسمدی کی

کالی مسلی میں بھی گل میرسنی یا فی سے

معمودتمبلیول سیے دامن دیمند کم بھے ہرطوف نوشنے برسان زبیں پر نورکی تھی نورشیرہ قمر سف یا وَ ں بچرے جربان کے پر کھیے ہوسٹے نے دموان) ورزینے الی ن کے دستے میں لاکھوں مومنات جمنت ان بین سگورتے ہم وقلام بیں گہر مونیا میں دسالت کی خودرت نوری

اک رات ہجا بہ جریح روشن معروب درود سخے فرشنے آباتِ خلاکی روشنی بخی معیا رسے ٹوشی کے سا نفر بخوسے افلاک کے در کھلے ہوئے سخے منزل ترحب ہتری ہیروی سے مل گئ تیرے الطاف ویٹ یا تنصے پانے میں فرقیع بیم کوئی ولیس کوئی جمت نہ رہی یوں کام رہا لت کا محد نے کیا

مدینة تک بیم نیج جا وی توبیم سے وتا ما مگل کہ جس ادمان وگئے ناکسانی ہے کہ آیا ہوں اور وتا مون الندان کی سے وتا ما مگل وات بمین الدعائے ؛
مرف الندان کی سے مانگنی جاسیتے کہ آسی کی فرات بمین الدعائے ؛
کلام فرا لائے بندوں کو کھٹا امان ہوالی توالیا امیں ہے وصال

مصرعها ولی بین نناع ی کاکوئی تعطی نه بین الله مساوی عتم نے دصوری در کھا کے دین بین اکسی سادگی عتم نے دصوری کا خات کی تعفی اُجالہ دی تم نے دصور کے تعلقات مصرعه آن کی خود ہے کہ مضور نے تکلفات کی محفود کے تکلفات کی محفود کے تکلفات کی محفود کی تعبید کر دیا ۔

کی محفول کو آجالہ دیا ، کہنا ہوں جا ہے تھا کہ نکلفات کو سادگی سے بدل دیا ۔

اشارہ ہو اگر ذیر قدم ہوش میں آئے کو تکلف کا سے بن دیا ۔

یہ توکوئی ہائے ہی تہاں مہوئی ! ع

منوق امتحاني" نے منصد کو کمزور کر دیا ۔

السلام له معاصر تسخيرت و دوالفت اله السلام الم المسكلات كالمبر في المساد العنال المسلام المسلام المسلام المسلام المستخيرة و دوالفقار و

السام استرب ارصات على وصيدا)

"اوصاف على " مجرأ ن في شرح أير كيا الدارسان ب -

السام ا عربتما نے برنی ا

أبيا ركا نا وى اوريها الندلغا في كي سوا اوركوني نهي مخا! ابنيار عليهم المسلام يروى الندلغا في في يحقي ويول الندصلي الند عليه وسلم في نهي سيمين منتى -

خومن آرند و نرحبس جائے جان ایمان سے نکل جائے رصنی ا رعما اکبر آبادی جیسے کہنہ مشق شاع کے بیاں ہوئتے مکے طحی النعار دیکھ کو چرت بھی ہوتی ہے اورافسوں بھی ا نکلانہ دوعا کم ہیں جو تمائی ان کا بات اور بڑھی احمد ہے میم مہوئے و صوبی ا رسول النہ صلی النہ علیہ دسلم کو احمد ہے ہے ہے ہیں ساحہ کہنا ، مشرکانہ فسکر ہے ، حضور النہ تعال کے بھے رسول سے اور اس کے بندیدے ہے ؛ ارمحید کی ورسول کے ا

سه سبزگذید کے کمیں میری مدوفر ما یکیے

یا دسول اللہ صد قد اپنی آپ یا ک کا دع کہ کے ختم کر دیجے مرا حسال ذابس ا ہم سجن آنہیں کے درمیرآئے ہیں ہے کہ لینے ہردوز خی کو کر دے جن کا کرم ہم جنتی دمنقبت)

اکٹوکٹی کی کیے سواعیر اللہ سے کہ سنا ہم جا ہے وہ انہیا را درا ولیام ہی کیوں نہوں جا ترنہیں ہے قرآن کیم میں مار میاں کسی مسیقت کو واضح کیا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ ہی کمیج ولیسیر علیٰ کل شی قدیرا ور کیا فریادیوں اور شکل کمشاہ ہے اور حرف آئے ہے استخاشہ اور دعا کرنی جا ہے۔

جناب عنا كالعشيم كلام أن كى عاشقان فو اور باعيات كے وركانيں ہے!

ایڈیٹر: سبرمائی العام فی رہوی اسلام سی برہوی اسلام سی برہوی العام فی میں مورد کے مسلم العام الع

عالیب کمیر طف کابتہ ، سال پاکتان ایجنیت کانفرن اظم آبا دکرای عدا الدید العلم العقیم سالت کرنے ہے۔ العلم العقیم سرماہی دائعت میں بلندیا بہ ملمی اورا وہی محبّہ ہے جس کے مضابین اولی ملقوں میں ول عبی کے سالفہ بڑھے جائے ہیں "العلم" کا همینم " فالب فہر گرا نظر راورا ولی بیشکش ہے ، خالب کے فن اور شخصیت کے تمام ہم باداس تماری و کھائے گئے ہیں بہاں تک کہ بروف سرمیب النہ صاحب مختند قرف من اور میں کا طریق کی کرنا دیگری کی اور کی ورث تھی میں النہ میں می میں اس کی حروا کی زندگی کے نادیک دیا ہے اوراس کی حروث تھی خالت البان منظم سنت نہیں ہے ، آن کے وامن کروار در کھے واغ وصیح می نظم آنے ہیں !

12.09 ناران کاچی جا ب ما وا دری والمری کے مفہون سے س کا علم م اکر ملاص دب موصوف نے ای بوانی کے زمانے میں شام ی بھی کی ہے اوران کاتخلص خارم نظا ۔۔۔۔۔۔ اس مضمون سے بہمی معلوم ہواکہ مولانا عبدالرحمٰن را تھے والوی نے مندوی مولانا روم کا منطوم ترجمه كيا مقاورنداب تك توصفرت بماك اكبراً باوى كے منطوم ترجمه كويم منتزى كا مست بميلا أرد ومنطوم ترجم تحيت منظام مد العلم" كا غالب تمبر كميت اوركيفيت كے كى طرسے قابل تدرا ولى يشكن سے اور يسى كا ادارہ تحسين وتبريكي مزادارہے ! مولف المحين احدرانا ، صحامت به اصفى ت ميمت ٢٥ يطيع كالميته الدوالف كرا المجرة كالمور مسن كما يجيدين مسطرة والفيحار معطر كم مبينة ما بن مسلول كالإرسط ما رخم بداكيا بين كمان قا ظان هماول يركنني اصليت بسع يه شويق كيون صور عاتي إ اوكوس استنت اكاكياب نظريد وسيت استنازم اى مراح وكرداد كي ليدرون كوجنم دينا بي جويد كاكوا بنا سكتيب اور لفنيت بنده كنويس ك ن طويل " ركتيب ! اذ :- برطی قدراندی ، فخانت ماصفیات ، فیمت تاس سے على راوراسلام طفائق :- دالافكراهمو، لاس بهاب سرعلی فسیدرات ی کے اس مقال کا آغاز اس میادت سے ہوتاہے:-رسين علماء كرام سه ومت لسنة درهاست كرنابول، كروه خدارا كي يوصر كم للته ابني قانى محارض المان الديب منعن الدين الدين الدين المعالي المان خطر عدين النا ولواس الو در مون الرح می صورت میں ہم سے سر برمن ولا ما ہے" ديوت الخاد كرما تقريبهما عب موحوف نے پاکستان كر علما ديوء كی نشانه بي بي ك بير اس وين يرمنظ ب من منظر ب المن من الرائع مي ينظراً المائع المائدة الله المرابي منظر المائدة كالله نياكي سيال بن وارويومكا بعية ملاق كو مروق كرفيه كا جي السيال و موقائي كا كبياب عانها بالما وكاس طرع مه ايك عفربين دين الدياكة ن دوول كى جراكات یے کتا میرای افادیت کے!عتبار سے نیادہ سے زیادہ اشاعت کاستی ہے۔ انده - ندون ممال صمحی صفاحت ۱ اصفی ت رقبیت ۱ ایسید اس كتابيم مين بايا كي ميك كويشدم بدرين سرفايد دارى " بيروشازم ، محف ايك وصوكاي ا سفوي طبقه كے خلائث سرمايہ وارول في فوفاك ساس نظام میں آدی آدی آہیں مہتا ، کو فعد کا سی بن جانا ہے " سی شارم فردوروں سے ٹرنال کا حق چینہا ہے ، فرکری کے بدیلئے تک پر سخت یا بندیاں اور ہے جا سختیاں ہیں ہوتک شامورت

ئیں درترین عدم میں دان ، اور شخواہوں میں بے تحاشہ فرق و تفاوست یا یا جاتا ہے ۔ سوشلوم کے مقاطع میں اسلام ال ن کے اندر الفالاب بیدا کرتا ہیں ، اسلامی میں دات وصو کا نہیں محقیقت ہے اسلامی حکوت

سوشارم کے مقاطے میں اسلام السان کے اندرالفالاب بیداکرتاجتے، اسلامی میں دات دھوکا تہیں مفیقت ہے اسلامی کونت ہر چہری کی بنیا دی مفروطت کو ایرا کرتی ہے۔ اسلامی معالت کی تنظے رہی سب بابر موتیجیں ا در ہر تفی کوا طہا رخیا ل کی مکمیل آفادی

> برادوی گروری ان: - مولانا مکیم عبدالرجیم انترف اور فنامت بهم صفی ت، نیمت ، م بیسے کیم مار فی ملائل برا - دارا لفکر ، ایجری ، لامور

نام بنیا دیمعیت علما ماسلام نے لیسر ہارٹی سے بوسہ ایم و کیاہے اُس کا دل فراش پری نظے اِدر کس معاہدہ سے بدا تندہ اور
اور کسکنہ پنیا ہونے دا سے بہدان کس نتا ہے کو بیش کیا گیا ، مولا فاسح بدالرح ما انٹر ت نے کتنی ہی بات کہی ہے ۔
"ہم کس صوان پر نشد بددی کریہ محموس کہ تے ہیں کہ وہ علما رکڑام ہو دعوت ثبرت کے دارت ہونے کے
دعو بدارہ ہیں اُن کا مقام یہ تھا کہ ان فی مسائل کو اند شوت کی روثنی میں مجھتے اوراسوہ دسالات کی ہوئے آئی میں اُن کی میں ان کی ایک اہم قعداد پہنی آ مدہ مسائل ہیں چینے افروں اور اُس کی تھی اُن المن میں ہے اور سرور کوئین صلی الشہ علیہ وسلم سے رہمائی طلب کرنے کے جائے لیے
کی دومیں ہی جاری ہے اور سرور کوئین صلی الشہ علیہ وسلم سے رہمائی طلب کرنے کے بجائے لیے

دمانے کے گراہ مفکرین کے بروسگند سے کاشکار سوری ہے

پاکستانی نفافت کے پیٹر کہا و انفال ایم کریم نفتانی اضحامت ام صفیات الم بیسے پاکستانی نفافت الم میں میں اور الفار المجمود الم میں الم المدار المجمود الم میں المدار المجمود الم میں المدار المجمود الم میں المدار المجمود المج

بهاب نفن کیم محتلی نے مفکرانداخلازیں پاکستانی تقانت کے خدد خال کو اُ جا کہ کیا ہے اور وطنی عصبیت اُوائز گھیت پر بڑے سابقہ سے سفتید کی ہے اور ان کو پاکستان اور اسلام کے مزاج سے نیم ہوگئی تنا یا ہے۔ فضلی صاحب نے بڑے گئے گ مات کی سے و

> ارسینسلام کے علم واروں کو جب ان ولائل کا کوئی معقول ہواب سیجھ ہیں آتا ہوان کے خلاف بین گفتے جاتے ہیں تواصلاتی جوائٹ سے عاری ہونے کی وجہ سے وہ بر کہنے ہواتہ آتے ہیں کونساں سخف امریکہ کا ایجنٹ ہے وف میں برطانیہ کا

" واقعہ بہہے کہ یہ نظام (سخت الم سے سخت تھا وُسا سے بغیر، انہا کی نو نے ہراس کئے ابنہر پڑسے کی آنا دی سلب کئے بغیروج دمیں آہی نہیں سکتا اور نہ قائم رہ سکتا ہے۔ ۔ ، * اس کتابی پاکستان کے مقصد و بحد کو نمایاں کیا گیا ہے اور دین واضعہ ان کی دل نشین اسلوب میں ترجیسے ان کی گئ

12.08. النارة التحايات اورتوم كي دمر إربال الفي كابته: - تريك الاى المدارياد كا ديداريادك المجره، لابعد ازه-مولانامسيدا لوالاعنى مودودى هنامت بهما صفحات فميت العبق سيب اس كنا كيس دورحا هر كعظيم رين اسلام ف كرولانا سد الوالاعلى مودودى كي صند تقت مدول كي كيا جي كيا بيعن مراحاب ك ماسك ميس رقوم كي دمه داراول كي نشا مرسي كي كئي سند، فرمات مي ، -- اس سنة بس كينا بول كه يرمهارى تاريخ كا انتهاى نازك مرحد بينداس سي يعلي بهارى نا دين بي الي أ وكر عرصه معيى ميشي نهيمة يا - ورحقيقت اب استا باستين عن كا فيصله مو ما يصوق ہے کہ پاکستان کو ایک مل سہانہ یا نہیں رہنا ہے اوراس کا است نظام اسلام اور کا یا ملک کانظم ولت اورامن وامان برقران کھنے کی حکومت برجو زمر داری عامد ہی ہے اس کی جانب مولاماتے ہو مطب مكرانتها كى المم الثاره كيدب وهارماب مكونت كي الورونكر كاستحق بير -" مارش لار کی مارست سے کوئی شخص براوق بنیں رکھنا کہ وہ محض ایک فتوی صاور کرے اوراس

نتوے کی جب خلاف ورزی ہو تو وہ ایک کلم تصبحت ارتبا وفر ما دسے مارات کی یہ وہرداری كرصب اس نے انتخابات كا اعلان كيا ہے تورہ كس صنا بطرا صلاق كى بابدرى بھى كرا ہے ... ؟ بركتا ي زيا ده سيدنيا ده بالمغول بين سونا جاسية المسن سيباك ن كي موبوده صورت حال كي يحيف بي بعسرت

محلس اوارت ، - پرونبسر محد مجدید ، واکثر سیدعا مدین ، واکثر ساوت الند، صیارالین فاردتى ، مخامت . ، مصفى ت _ فيمت دوروسيد عالب ممر من کایتر: - جامعرملید، جامعرنگر، ی دلی

جامعه للبر کستانید دملی کے مستقیم را رکن مجلہ « جامعہ " نے " غا نسب نمبر" بڑے ہے ایمام سے تناکع کیا ہے ، مصابین بلندیا یہ ، یا وفار اور پجیدہ ہیں ، لعض مقا ہے تھینق ومعلومات کا نتا ہرکا دہیں ، ایک ادھ مھنون ہیں کہیں کہیں نام نہا دسب ر زرقی لیسندون "کا انداز سان بھی نظر آیا ۔۔۔ مثلاً: ۔۔

منال انتهاری آنسوول میں نہا تی ہوئی مستی ایک پخریہ بسیمیں کی جنسکار ان السیمانعاریس على مى الله وى سے " رصفي ١٩١

صفی ۱۸۱۷ بری دت نظریسے گزی ...

م عالت كيفني زين العابدين عامت جهاك فوش المرت ويتح ادر عن سعفال ويلى ويت عى انتقال جواء مرزا عالت كي ترب بى أن كو وفن كياكيا" وصلاها اس انتباس سے قالیا منزقے کا آب کے عارقت کھانغال سے پہلے ہی مزما فالبت برجے تھے ا درمزما کی قبر کے فریب عارف كروفن كياكيا - حالانكم فالت في عارف كا مرفيرالماس ا

" نظام رام لورلواب لوسف على فا ن كا انتقال بها وصفى ١٨٩)

A Service of the Control of the Cont



يرما شيل اب باكستاني فيني بن كان ب

ادرىرماآئى كىنى كى مفهور عالم مصنوعات كى تقسيم كادى كرئے ميں گے۔ اور ان كين الاتوائى وسائل دور رئيسر تا سے بورايورا فائد والمفاتے۔ رئي كے۔

رى گے۔ گابلوں كى سلى بۇش قدرت بارا شادر لىن بالستان روائيل كى يائيت ئىلىدى يا بىشش دۇ كەرىم يى فلات كەمھاد كواد كى يېچى بېچى بايكى . آئ باليس سال سيرمائيل كانام بيني ينك كوز بان برب رماشيل ايك تيل كالمين بي كانام بنين الله يه كالمون كانس من فعدت كوسقه علامت بي ب

がからからはなるないといいなるがらはいけんが



Unless PROVITE

PAN ISLAMIC

Serves the Trade & Passengers on Coastal & International Routes





SHIP & TRAVEL BY PAN ISLAMIC VESSELS

PAKISTAN/USA (OUTWARD)
USA/PAKISTAN (RCD ROUTES)

KARACHI/CHITTAGONG/KARACHI

PAKISTAN/SAUDI ARABIA KARACHI/RED SEA PORTS : CARGO SERVICE

: PASSENGER-CUM-CARGO SCHEDULE SERVICE

: PILGRIM SERVICE : CARGO SERVICE

For Passage & Cargo Bookings, Please Contact

THE PAN-ISLAMIC STEAMSHIP CO., LTD.

WRITERS' CHAMBER, DUNOLLY ROAD, KARACHI-2.

PHONES : 228691 (4 LINES)

CABLES : "ALSADIQ"

TELEX : ALSADIQ-KR-851

FARAN Karachi - June 1970. Regd. S. No .1262



انشرنيشنل پريس كراچى